

EDITA:

COFRADÍA DEL SANTÍSISMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES DE ÚBEDA REVISTA Nº 22 MARZO DE 2017

COLABORADORES:

PAPA FRANCISCO, AMADEO RODRÍGUEA MAGRO, CARMEN JURADO GÁMEZ, ALFONSO GARZÓN VELA, ANTONIO VELA ARANDA, FELIPE TORRES VILLALBA, SALVADOR MOLINA GONZÁLEZ, FRANCISCO M. JURADO GÁMEZ, DIEGO GODOY CEJUDO, FRANCISCO J. ORTAL RODRÍGUEZ, TOMÁS MUÑOZ GARCÍA, MARÍA MUÑOZ CARMONA, DANIEL QUESADA MORA. MANUEL A. HERREA MOYA. PILAR QUERO BRINES

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

ILDEFONSO OBRA BEIERLE (fotografía fechada entre 1947 a 1949)

FOTOGRAFÍA DE CONTRAPORTADA:

JOSÉ SÁNCHEZ MONTERO

FOTOGRAFÍAS INTERIOR:

ARCHIVO COFRADÍA, FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MARTÍNEZ, JAVIER COBO BALLESTE-ROS, JOSÉ SÁNCHEZ MONTERO, JOAQUÍN GASPAR MEDINA ARCO, JON ANDER TERROBA EXPÓSITO, EMILIO J. HIPÓLITO, DIEGO GODOY CEJUDO

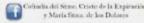
COORDINA

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MARTÍNEZ (Fotografía), TOMÁS MUÑOZ GARCÍA, LUIS VILAR RUS (Publicidad), MIGUEL BERLANGA SOTO, CARMEN JURADO GÁMEZ

APOSTANDO POR EL USO DE LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA PARA LA COMUNICACIÓN FLUIDA CON LOS HERMANOS.

Puedes seguirnos en:







La Cofradía no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta revista

IMPRIME:

GRÁFICAS MINERVA, S.L. ÚBEDA







Cafetería - Restaurante



C/ Cerámica, parcela 72, Polígono Los Cerros 23400 ÚBEDA (Jaén)

CELEBRAMOS TODO TIPO DE EVENTOS

- Auto-servicio
- Salones
- Terraza
- Amplio aparcamiento
- Parque infantil con gran cantidad de juegos

MENÚ CONCERTADO PARA GRUPOS

restaurantecongresoubeda@hotmail.com

Ø 953 647 634 🚦 616 26 45 28



Foto de un antepasado cedida por Javier Cobo Ballesteros.





Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2017

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un nuevo comienzo, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte. Y en este tiempo recibimos siempre una fuerte llamada a la conversión: el cristiano está llamado a volver a Dios «de todo corazón» (JI 2,12), a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor.

Jesús es el amigo fiel que nunca nos abandona, porque incluso cuando pecamos espera pacientemente que volvamos a él y, con esta espera, manifiesta su voluntad de perdonar (cf. Homilía, 8 enero 2016).

La Cuaresma es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios santos que la Iglesia nos ofrece: el ayuno, la oración y la limosna. En la base de todo está la Palabra de Dios, que en este tiempo se nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia. En concreto, quisiera centrarme aquí en la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (cf. Lc 16,19-31).

Dejémonos guiar por este relato tan significativo, que nos da la clave para entender cómo hemos de comportarnos para alcanzar la verdadera felicidad y la vida eterna, exhortándonos a una sincera conversión.

1. El otro es un don

La parábola comienza presentando a los dos personajes principales, pero el pobre es el que viene descrito con más detalle: él se encuentra en una situación desesperada y no tiene fuerza ni para levantarse, está echado a la puerta del rico y come las migajas que caen de su mesa, tiene llagas por todo el cuerpo y los perros vienen a lamérselas (cf. vv. 20-21). El cuadro es sombrío, y el hombre degradado y humillado.

La escena resulta aún más dramática si consideramos que el pobre se llama Lázaro: un nombre repleto de promesas, que significa literalmente «Dios ayuda». Este no es un personaje anónimo, tiene rasgos precisos y se presenta como alguien con una historia personal.

Mientras que para el rico es como si fuera invisible, para nosotros es alguien conocido y casi familiar, tiene un rostro; y, como tal, es un don, un tesoro de valor incalculable, un ser querido, amado, recordado por Dios, aunque su condición concreta sea la de un desecho humano (cf. Homilía, 8 enero 2016).

Lázaro nos enseña que el otro es un don. La justa relación con las personas consiste en reconocer con gratitud su valor. Incluso el pobre en la puerta del rico, no es una carga molesta, sino una llamada a convertirse y a cambiar de vida.

La primera invitación que nos hace esta parábola es la de abrir la puerta de nuestro corazón al otro, porque cada persona es un don, sea vecino nuestro o un pobre desconocido. La Cuaresma es un tiempo propicio para abrir la puerta a cualquier necesitado y reconocer en él o en ella el rostro de Cristo.

Cada uno de nosotros los encontramos en nuestro camino. Cada vida que encontramos es un don y merece acogida, respeto y amor. La Palabra de Dios nos ayuda a abrir los ojos para acoger la vida y amarla, sobre todo cuando es débil. Pero para hacer esto hay que tomar en serio también lo que el Evangelio nos revela acerca del hombre rico.

2. El pecado nos ciega

La parábola es despiadada al mostrar las contradicciones en las que se encuentra el rico (cf. v. 19). Este personaje, al contrario que el pobre Lázaro, no tiene un nombre, se le califica sólo como «rico». Su opulencia se manifiesta en la ropa que viste, de un lujo exagerado.

La púrpura, en efecto, era muy valiosa, más que la plata y el oro, y por eso estaba reservada a las divinidades (cf. Jr 10,9) y a los reyes (cf. Jc 8,26). La tela era de un lino especial que contribuía a dar al aspecto un carácter casi sagrado.

Por tanto, la riqueza de este hombre es excesiva, también porque la exhibía de manera habitual todos los días: «Banqueteaba espléndidamente cada día» (v. 19). En él se vislumbra de forma patente la corrupción del pecado, que se realiza en tres momentos sucesivos: el amor al dinero, la vanidad y la soberbia (cf. Homilía, 20 septiembre 2013).

El apóstol Pablo dice que «la codicia es la raíz de todos los males» (1 Tm 6,10). Esta es la causa principal de la corrupción y fuente de envidias, pleitos y recelos.

El dinero puede llegar a dominarnos hasta convertirse en un ídolo tiránico (cf. Exh. ap. Evangelii gaudium, 55). En lugar de ser un instrumento a nuestro servicio para hacer el bien y ejercer la solidaridad con los demás, el dinero puede someternos, a nosotros y a todo el mundo, a una lógica egoísta que no deja lugar al amor e impide la paz.

La parábola nos muestra cómo la codicia del rico lo hace vanidoso. Su personalidad se desarrolla en la apariencia, en hacer ver a los demás lo que él se puede permitir.

Pero la apariencia esconde un vacío interior. Su vida está prisionera de la exterioridad, de la dimensión más superficial y efímera de la existencia (cf. ibíd., 62).

El peldaño más bajo de esta decadencia moral es la soberbia. El hombre rico se viste como si fuera un rey, simula las maneras de un dios, olvidando que es simplemente un mortal.

Para el hombre corrompido por el amor a las riquezas, no existe otra cosa que el propio yo, y por eso las personas que están a su alrededor no merecen su atención. El fruto del apego al dinero es una especie de ceguera: el rico no ve al pobre hambriento, llagado y postrado en su humillación

Cuando miramos a este personaje, se entiende por qué el Evangelio condena con tanta claridad el amor al dinero: «Nadie puede estar al servicio de dos amos. Porque despreciará a uno y querrá al otro; o, al contrario, se dedicará al primero y no hará caso del segundo. No podéis servir a Dios y al dinero» (Mt 6,24).

3. La Palabra es un don

El Evangelio del rico y el pobre Lázaro nos ayuda a prepararnos bien para la Pascua que se acerca. La liturgia del Miércoles de Ceniza nos invita a vivir una experiencia semejante a la que el rico ha vivido de manera muy dramática.

El sacerdote, mientras impone la ceniza en la cabeza, dice las siguientes palabras: «Acuérdate de que eres polvo y al polvo volverás». El rico y el pobre, en efecto, mueren, y la parte principal de la parábola se desarrolla en el más allá. Los dos personajes descubren de repente que «sin nada vinimos





al mundo, y sin nada nos iremos de él» (1 Tm 6.7).

También nuestra mirada se dirige al más allá, donde el rico mantiene un diálogo con Abraham, al que llama «padre» (Lc 16,24.27), demostrando que pertenece al pueblo de Dios.

Este aspecto hace que su vida sea todavía más contradictoria, ya que hasta ahora no se había dicho nada de su relación con Dios. En efecto, en su vida no había lugar para Dios, siendo él mismo su único dios.

El rico sólo reconoce a Lázaro en medio de los tormentos de la otra vida, y quiere que sea el pobre quien le alivie su sufrimiento con un poco de agua.

Los gestos que se piden a Lázaro son semejantes a los que el rico hubiera tenido que hacer y nunca realizó. Abraham, sin embargo, le explica: «Hijo, recuerda que recibiste tus bienes en vida, y Lázaro, a su vez, males: por eso encuentra aquí consuelo, mientras que tú padeces» (v. 25). En el más allá se restablece una cierta equidad y los males de la vida se equilibran con los bienes.

La parábola se prolonga, y de esta manera su mensaje se dirige a todos los cristianos. En efecto, el rico, cuyos hermanos todavía viven, pide a Abraham que les envíe a Lázaro para advertirles; pero Abraham le responde: «Tienen a Moisés y a los profetas; que los escuchen» (v. 29). Y, frente a la objeción del rico, añade: «Si no escuchan a Moisés y a los profetas, no harán caso ni aunque resucite un muerto» (v. 31).

De esta manera se descubre el verdadero problema del rico: la raíz de sus males está en no prestar oído a la Palabra de Dios; esto es lo que le llevó a no amar ya a Dios y por tanto a despreciar al prójimo.

La Palabra de Dios es una fuerza viva, capaz de suscitar la conversión del corazón de los hombres y orientar nuevamente a Dios. Cerrar el corazón al don de Dios que habla tiene como efecto cerrar el corazón al don del hermano.

Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma es el tiempo propicio para renovarse en el encuentro con Cristo vivo en su Palabra, en los sacramentos y en el prójimo. El Señor "que en los cuarenta días que pasó en el desierto venció los engaños del Tentador" nos muestra el camino a seguir.

Que el Espíritu Santo nos guie a realizar un verdadero camino de conversión, para redescubrir el don de la Palabra de Dios, ser purificados del pecado que nos ciega y servir a Cristo presente en los hermanos necesitados.

Animo a todos los fieles a que manifiesten también esta renovación espiritual participando en las campañas de Cuaresma que muchas organizaciones de la Iglesia promueven en distintas partes del mundo para que aumente la cultura del encuentro en la única familia humana.

Oremos unos por otros para que, participando de la victoria de Cristo, sepamos abrir nuestras puertas a los débiles y a los pobres. Entonces viviremos y daremos un testimonio pleno de la alegría de la Pascua.

> Vaticano, 18 de octubre de 2016 Fiesta de San Lucas Evangelista

> > **FRANCISCO**





Carta Pastoral

"Misericordiae en Cuaresma"

Queridos diocesanos:

En esta Cuaresma que vamos a compartir, quiero recomendaros, desde mis propias convicciones, algunos detalles que no deberían de faltar en nosotros en este tiempo fuerte de nuestra experiencia cristiana. Ya sabéis que lo que hemos de hacer, desde el primer momento, es situarnos en actitud de conversión del corazón. Pero esto en realidad no puede suceder si no damos un primer paso esencial: situar nuestra vida ante Dios, que es el Único que puede llenar nuestra búsqueda, resolver nuestras preguntas, reorientar nuestra existencia por otro camino y hacia otros intereses. Sin el encuentro con el Amor de Dios no hay verdadera conversión; sólo a partir de los motivos que encontramos estando con Dios nuestra vida puede encauzarse por el itinerario que nos conduzca a una vida nueva. Ya nos lo dice Jesús: "convertíos y creed en el Evangelio". Eso significa que renovar la confianza en Dios es el objetivo de la Cuaresma; lo demás vendrá por añadidura; pero sólo si nos situamos humildemente ante el Hacedor de toda conversión, de una verdadera conversión.

Este año la Santa Madre Iglesia, en su sabio acompañamiento de nuestra vida cristiana, nos orienta desde la Palabra de Dios por un camino cuaresmal que nos va purificar interiormente, que nos ilumina en la búsqueda de la santidad y que nos va a llevar de la mano hasta la unión con Cristo, en el Misterio de su muerte y resurrección, Misterio pascual, corazón de la fe. Las lecturas de la Palabra de Dios que escucharemos y meditaremos en este Ciclo A, las mismas que han escuchado

durante tantos siglos todas las generaciones de cristianos, nos llevan a una renovada toma de conciencia de nuestra identidad de bautizados; nos hacen ver quiénes somos por elección y llamada de Dios Nuestro Padre, en su Hijo Jesucristo

Para que podamos concretar un camino cuaresmal que nos ponga en una ruta buena y de fe, y que sintonice con una experiencia de vida cristiana en sintonía con lo que nos preocupa en nuestro tiempo, en Jaén nos proponemos un itinerario con algunos pasos imprescindibles para llegar a la meta, cosa







que no dudo en absoluto que nos planteamos. Será un camino vivido bajo el signo espiritual y pastoral de la misericordia, que se inspira en la propuesta que nos hace el **Papa Francisco** en su **Carta Apostólica MISERICORDIA ET MISERA**. "Nuestras comunidades continuarán con vitalidad y dinamismo la obra de la nueva evangelización en la medida en que la «conversión pastoral», que estamos llamados a vivir, se plasme cada día, gracias a la fuerza renovadora de la misericordia" (M et m 5).

Lo haremos a través de cinco tareas. una por semana: escucha - experimenta -reconcíliate - consuela - hazte prójimo. (Si quieres más información, entra en la página Diócesis de Jaénwww.diocesisdejaen.es). Estas tareas se irán fecundando unas a otras: las cinco estarán presentes cada semana, aunque sólo una tenga el protagonismo en la acción semanal del itinerario interior que cada uno de nosotros haga a lo largo de la Cuaresma. Pero al final del camino cuaresmal nos hemos de preguntar cómo ha influido en nuestra vida cristiana, y cómo nos ha afianzado en la conversión que buscábamos en el Señor, y que seguramente hemos encontrado. Para cada tarea hay una propuesta concreta de meditación asidua y atenta de la Palabra de Dios; de oración para la escucha del Señor; de encuentro con su misericordia en el Sacramento de la Reconciliación; de experiencia de consuelo de las necesidades y de consolación de las de mi prójimo; y que nos propondrá la práctica de la caridad misericordiosa.

Este itinerario que se nos ofrece es, por tanto, un camino integral, que va enriqueciendo semana a semana nuestra vida ordinaria, fecundándola desde la fe. El hilo conductor de esta unidad lo dará la experiencia que ya se nos propone en la primera semana, la escucha de la Palabra de Dios en *lectio divina*, que será junto a la caridad la experiencia más fuerte de esta Cuaresma. Si lo hacemos así, será una Cuaresma en la que creceremos en el

discipulado, que es un modo de ser cristiano. La experiencia cristiana no se pude entender sin sentirse de verdad discípulos del Señor, sin saberse a la escucha de su Palabra, sin aprender de Jesús el espíritu de oración, sin acoger, como Él nos ha enseñado, el Amor incondicional del Padre, sin volcar nuestra vida, como Él, en el amor misericordioso hacia nuestros hermanos.

Necesitamos estar muy afianzados en nuestro seguimiento de El Maestro, para poder llegar a ser misioneros que le lleven al corazón de los hombres v mujeres de este tiempo. Para el sueño misionero de llegar a todos hemos de conocer a fondo el sueño de Jesús, que es el sueño de Dios, y a eso sólo se llega en la intimidad con Él. Sólo el discípulo tiene grabado en su corazón el sueño de Cristo: "Para que el mundo crea". Ese es el deseo del Hijo de Dios, porque es un deseo salvador: la fe es el camino de la vida, de la felicidad, de la salvación eterna. Por eso es importante que el discípulo misionero lleve muy dentro de su corazón esta convicción: "¡Qué dulce es estar frente a un crucifijo, o de rodillas delante del Santísimo, y simplemente ser ante sus ojos! ¡Cuánto bien nos hace dejar que Él vuelva a tocar nuestra existencia v nos lance a comunicar su vida nueva! Entonces, lo que ocurre es que, en definitiva, «lo que hemos visto y oído es lo que anunciamos»" (EG 264). Esto pone de relieve una gran verdad que todos hemos de asumir: que la Iglesia no evangeliza si no se deja evangelizar.

Con mi afecto y bendición.



Saludo de la Hermana Mayor

a llegada de una nueva Semana Santa acelera el pulso cofrade de la ciudad v. a medida que se acerca el Viernes de Dolores, se vive un año más una vorágine de actos, reuniones y preparativos que se repiten año tras año v que no serían posible sin un trabajo contínuo. El hecho de que los prolegómenos pasionales se vivan de esta forma, sin duda, fortalece a la Celebración. Nos disponemos a afrontar una nueva Semana Santa que ha de ser el reflejo externo de un sentimiento que debe latir trescientos sesenta y cinco días al año y no sólo diez. El compromiso de pertenencia a una Cofradía no debe reducirse a vestir la túnica en más o menos procesiones, si no en una auténtica forma de vida. Desde la Cofradía, como parte de la Iglesia y como cristianos debemos ser "evangelizadores" ejemplos de hermandad y de hermanos, con nuestro compromiso, con nuestra forma de actuar... debemos ser "testigos" en nuestra sociedad.

Se cumplen este año seis desde mi elección como Hermana Mayor y, una Junta nueva, con un montón de caras "nuevas" empezaba su andadura, pero solamente nuevas en la propia Junta ya que todos los miembros eran, han sido y son colaboradores de primer orden en todos los actos y actividades de la Cofradía. Me siento orgullosa de todos ellos y quiero agradecerles el esfuerzo que, tanto ellos de forma directa, como sus familias de forma indirecta, han derrochado en favor de nuestra Cofradía, vaya, desde aquí, mi agradecimiento a todos

los que han colaborado durante estos años con su tiempo, dedicación y esfuerzo para el correcto funcionamiento y desarrollo de nuestra vida cofrade, sois muchos y no quiero dejarme a ninguno, desde los que colaboráis con la venta de lotería, montaje y participación en el Renacimiento, altar del Corpus, bajada y reparto de hachones, préstamo de locales, artículos para la revista, fotografías.... algunos formáis (o habéis formado) parte de la Directiva(s), otros sois hermanos y otros, simplemente, prestáis vuestra colaboración más desinteresada, vaya para todos mi más sincero agradecimiento.

A la Coral Virgen de Guadalupe, porque forma parte destacada de esta Cofradía, al igual que nuestra banda, costaleros y trompeteros ensayan desde después de Navidad para que, llegado nuestro Septenario, podamos disfrutar con sus voces de los Dolores a María Santísima, haciendo todos los años un esfuerzo que si bien no sé cómo se les podría pagar, si quiero al menos agradecer y reconocer desde aquí. A todos los que formáis parte de la misma, desde su director D. Tomás Delgado Pulpillo, pasando por los tenores, contraltos, bajos, sopranos y orquestina: muchas gracias.

Es difícil plasmar en un folio los sentimientos que me invaden. Han pasado ya casi 28 años, desde que Don Ramón Martínez Arias me proponía entrar a formar parte de su Junta Directiva como colaboradora, pues aún no había cumplido la mayoría de edad. Desde la Vocalía de jóvenes se empezaba a trabajar junto



























con el resto de vocalías jóvenes de la Unión, en el ilusionante provecto de la Formación de los Grupos Jóvenes, provecto que poco a poco empieza a ver sus resultados. Posteriormente mi paso por las vocalías de Formación y Cultos, Vicesecretaría y secretaría, para finalizar como Hermana Mayor de la misma, todo un orgullo y un honor, también un reto que tengo que agradecer a todos vosotros y a mis Hermanos Mayores Eméritos: Don Ramón Martínez. Don Antonio Cobo. Don Juan Carlos Méndez v Don Miquel Berlanga sin la confianza que depositaron en mí todos ellos, no habría llegado nunca a este cargo, ni a conocer todos los entresijos de cada una de estas vocalías. lo que te lleva a conocer mejor el trabajo en las mismas, sus dificultades v su correcto funcionamiento.

No quiero olvidar nuestros actos más importantes de este año que son el 75 Aniversario de la llegada a Úbeda de nuestra Imagen Titular: el Santísimo Cristo de la Expiración un 3 de abril de 1942, del que ya habréis podidio ver el logotipo y cuyos actos organizativos vendrán ya de la mano de la nueva Junta Directiva, el 50 Aniversario del Hermanamiento con la Academia de Guardias de la Guardia Civil y la entrega de la Carta de Cofradía Trinitaria, que si bien lo éramos en fundación y carácter, no era un "sentimiento reconocido".

Para finalizar dos ternas concurren a las elecciones del próximo día 21 de abril y, a las dos, que desde aquí, quiero felicitar. Os animo a todos los hermanos a participar ese día en las elecciones. Al igual que el andar del peregrino, vamos sorteando los caminos. Cambian las caras, cambian los senderos, el calzado, el fundamento personal, pero todos com-

parten el mismo anhelo y ansían el mismo bien para la Cofradía y para Nuestros Titulares, para todos ellos: ¡enhorabuena por la decisión que habéis tomado! seguro que ELLOS os avudarán ante cualquier obstáculo y mucho ánimo para seguir trabajando por nuestra Cofradía. pues todos vosotros sabéis va el esfuerzo que ello supone. Que nuestra "gran familia cofrade" siga creciendo, no sólo en número, sino en formación y calidad, tanto humana como cofrade y cristiana. Al iqual que crecen nuestras familias, con la llegada de savia nueva v se nos marchan los que nos aportaron su sabiduría y buen hacer, su entrega y legado, nuestra familia cofrade sique avanzando v superando nuevos retos, pero manteniendo siempre sus principios, principios que debemos saber inculcar a los que serán nuestro relevo y que se aprenden en la familia.

Agradecer a "mi familia" el que me haya inculcado el cariño que tengo a mi Cofradía, con su trabajo y dedicación a la misma, empezando por mi padre y mi madre, siguiendo con mis abuelos y ahora con mis hermanos y sobrinos. Que el Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores sigan presentes en nuestras vidas, guiándonos y acompañándonos.

Carmen Jurado Gámez









Juan A. y Nicolás García Molina 650 391 271 - 650 391 270

TALLER DE CARPINTERÍA

Calle San Jaime, 18 Telf.: 953 751 834

23400 ÚBEDA (Jaén)



Saludo del Capellán

n año más quiero dirigirme a vosotros los cofrades y hermanos de las distintas hermandades que forman la rica y variada parroquia de San Nicolás de Bari de nuestra ciudad de Úbeda, Patrimonio de la Humanidad y de la que tan orgullosos estamos cada uno de los que formamos la parroquia.

Quiero animaros a caminar un año más al encuentro de un Cristo, que está presente en medio de nosotros y que no solo son las imágenes, sino que también es aquellos hombres y mujeres que necesitan de nuestra oración y de nuestra ayuda, son "los Cristos vivientes" y necesitados de nuestra sociedad, pero también de todos aquellos hombres y mujeres que forman nuestro mundo, y que en distintas partes de nuestro planeta ansían y quieren una vida mejor, para sí y sus descendientes.

CÁRITAS y MANOS UNIDAS son en la vida de la Iglesia lo prioritario y lo primordial, porque sin la ayuda de tantos hombres y mujeres, que colaboran y se entregan cada día, la vida de muchas personas sería difícil y más complicada. Por esto las cofradías, estáis llamadas a ser en medio de nuestro mundo, Cristo Misericordioso, que mira el corazón de cada persona con un amor infinito. Es cierto, que necesitáis patrimonio para la historia de vuestras

cofradías y hermandades, pero nuestro tesoro "y nuestro patrimonio" son también los hombres y mujeres que cada día necesitan de vosotros, de vuestro trabajo y por el cual yo hoy quiero daros las gracias, por todo el esfuerzo y ayuda a cuentos golpean nuestras puertas.

Sin embargo hay algo que como párroco, como sacerdote, que creo que podríamos hacer mejor, nuestra participación cada domingo en la Eucaristía, en la Santa Misa, en ocasiones veo muy poca participación y al mismo tiempo un olvido en la piedad y la cercanía a Cristo, presente en el Sagrario.

Nuestras procesiones son expresión de nuestra vivencia interior, por esto, nuestras salidas a la calle con nuestras benditas imágenes en muchos momentos como actos cultuales y culturales, más que como expresión de Fe profunda y sencilla en nuestra vida.

Ánimo pues y pongamos el corazón, nuestra capacidad, nuestra inteligencia en aquello que hacemos, pero también nuestra voluntad de bautizados e hijos de Dios en nuestra vida personal y comunitaria.

Alfonso Garzón Vera Párroco de San Nicolás de Bari





Saludo del Arcipreste de Úbeda

Estimados amigos:

na vez llega la Cuaresma, que nos introduce en la esperada y soñada Semana Santa ubetense, la semana Mayor del año cristiano. La Semana Santa, nos ayuda con sus ritos sagrados a vivir el gran triduo pascual, en el que meditamos, paso a paso, el misterio central de nuestra fe, la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Serán días en los que nuevamente se pondrá de manifiesto el insondable a amor que Dios nos tiene, días en los que Jesús nos da la prueba suprema de su amor, entregando su vida por nuestra reconciliación.

Pero, ¡No nos engañemos! Los relatos de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor, no son sólo acontecimientos históricos que tratamos de rememorar cada año. ¡No! El misterio de la salvación se realiza en nosotros y para nosotros, por eso no podemos asistir a ellos como meros espectadores, que asisten a unas celebraciones y procesiones, tendremos que introducirnos en el acontecimiento pascual contemplándonos a nosotros mismos, en cada personaje:

- En Jesús y sus sufrimientos que se repiten en cada unos de nosotros a lo largo de toda nuestra vida: traición, cansancio, injusticia...
- En Pedro, impulsivo, generoso, pero muy vulnerable; en Judas y los Apóstoles.

- En Pilatos y los jefes de los sacerdotes, que juzgan y golpean sin misericordia.
- En la muchedumbre que a veces aclama y otras ruge.
- En la Virgen María, cuyo corazón es traspasado por una espada, pero que acompaña a Jesús en su camino hacia la Cruz y permanece a su lado en los momentos más dramáticos, en silencio pero en un abandono total y confiado.
- En los soldados que se burlan, golpean o son indiferentes a los sufrimientos de Cristo.
- En la Verónica y las santas mujeres que lloran y tratan de aliviar los sufrimientos del Maestro; en Simón de Cirene y José de Arimatea; en el Buen Ladrón que invoca a Jesús y logra en los últimos momentos de su vida alcanzar el paraíso.

Por eso la Semana santa es un tiempo que el mismo Señor nos concede para realizar un alto en el camino y reflexionar, sobre nuestra relación con Dios, con los demás y con nosotros mismos.

Pero no nos olvidemos que las cofradías y hermandades que jugáis un papel importante en todo esto, tenéis el deber y la obligación de presentar todos estos misterios en clave de evangelización, para que podamos vivir estos días

con esa intensidad, que nos haga a todos entender, que nuestro amor a Jesús tiene que tener su eco, en construir entre todos una sociedad mejor, mas justa, más humana, que nos haga acercarnos a nuestros hermanos más necesitados. escuchando el clamor de los pobres de la tierra, de nuestra propia tierra, viendo sus miserias y conociendo sus sufrimientos, de manera que nuestras entrañas se estremezcan ante el dolor aieno. dejándonos evangelizar por ellos, como nos dice el papa Francisco. No podemos procesionar por las calles con nuestros titulares, si todavía somos indiferentes ante los hermanos que tienden la mano, empleando el dinero y las energías mas en la emulación que en la caridad a la que nos obliga el Evangelio. Dejemos que la palabra de Dios se haga carne en nosotros anunciando la alegría de la liberación, de la vida frente a la muerte, de la gracia frente al pecado, del amor frente al egoísmo.

A la Virgen María que tan presente está en nuestra Semana Santa confiamos nuestra vida, que pedimos que interceda por nosotros al Padre, que como Madre no se aparte de nuestro lado y que sepamos aprender las lecciones que ella nos da.

Os deseos una fructuosa Semana Santa y una Feliz Pascua de Resurrección, que Dios os bendiga a todos.

> Antonio Vela Aranda Arcipreste de Úbeda











CATERING

Hotel "María de Molina" - Telf.: 953 79 53 56 Plaza del Ayuntamiento - UBEDA

CASA RURAL

COLLYO CLAMATIQUÉS

QUESADA

Cuaresma y Semana Santa Imagen y Palabra

magen, que nos llega de mano de nuestras cofradías ubetenses, diecinueve cofradías que como ramas, sin ellas no sería posible de la existencia de un mismo tronco. Este tronco con mucha savia es la Union de cofradías de Semana Santa.

Palabra, la que cada día con sus hechos hablan las cofradías ubetenses, hechos que dan testimonio de sentido de iglesia y de unión entre hermanos.

Nuestra Semana Santa, es preparada con esmero y devoción por los cofrades, que desde las tan esperadas vísperas, viven intensamente cada momento para que Ubeda vuelva a ser cada año Ciudad de Semana Santa.

Cuando llega el Domingo de Ramos, comienza con alegría, y todos tenemos ese cosquilleo de ver al primer penitente.

Comenzamos nuestra particular Pasion y Vía Crucis de Nuestro Señor Jesucristo.

"Vía Crucis" en latín o "Camino de la Cruz". También se le llama Estaciones de la Cruz y Vía Dolorosa. Se trata de un camino de oración que busca adentrarnos en la meditación de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo en su camino al Calvario. El camino se representa con una serie de imágenes de la Pasión corres-



pondientes a incidentes particulares que Jesús sufrió por nuestra salvación. Y lo acabamos con la alegría de ver a Jesus en su Resurrección por las calles ubetenses.

Úbeda tiene un Vía Crucis muy nuestro, que se da de una manera muy especial, y es la tan tradicional, arraigada y ubetense MAGNA PROCESION GENERAL, que este año cumple efemérides, ya que hace 120 años se creó. No perdamos nuestros orígenes, nuestro carácter, nuestras tradiciones.





Tenemos que estar muy orgullosos de tener algo único que ha perdurado en el tiempo, y que estamos obligados a seguir manteniendo, pues es un legado de nuestros antepasados que le debemos

Nuestro Padre en todo momento tuvo el aliento y amparo de su madre la Virgen María.

No nos olvidemos de Ella, como madre común de todos nosotros

"En todo tu caminar, desde tu INMACULADA CONCEPCION Eres la madre del AMOR, de la PAZ, de la ESPERANZA y CARIDAD La madre que llena de GRACIA,

desde NAZARET,
sufriste tu AMARGURA,
tus PENAS y LÁGRIMAS,
tus DOLORES y ANGUSTIAS,
hasta que te encontraste
en tu SOLEDAD
ante la muerte de tu hijo en la Cruz.
Madre, guíanos en la FE,
Siendo nuestro AUXILIO de cada día".

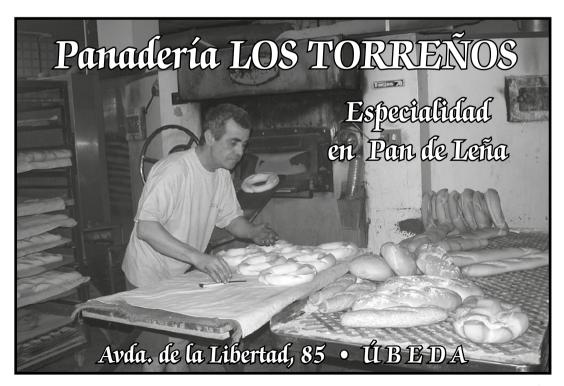
A todos

Daz y Bien

Felipe Torres Villalba Presidente de la Unión de Cofradías de Semana Santa de Úbeda











Presentación de candidaturas

Queridos hermanos cofrades.

omo Vice Hermano Mayor aprovecho para saludar desde estas páginas a todos los hermanos cofrades y a todos los

lectores de la revista Gólgota.

En primer lugar, comentaros que este año se celebran elecciones en nuestra cofradía, abierto el plazo de presentación de candidaturas al cargo de Hermano Mayor, he creído oportuno dar un nuevo paso en mi vida y he

Este paso lo doy con la suma consideración a todos los hermanos, a cuanto significa la cofradía en mi vida

decidido presentar mi candidatura.

personal y desde mi amor por nuestros Sagrados Titulares.

Casi pasados los seis años y mirando en el rinconcito de los recuerdos, rememoro aquel día 13 de mayo del 2011, cuando contagiado por ese espíritu y el gran amor y respeto a nuestros Titulares, acepté formar parte de la actual junta directiva.



A lo largo de estos seis años he ocupado diversas vocalías, tales como la gestión del grupo de nuestros queridos "achucha tronos", vocal del local de Enseres, colaborador en la vocalía de Publicaciones, vocalía de Patrimonio y por último Vice

Hermano Mayor, cargo que compatibilizo paralelamente con las vocalías de Patrimonio y local de Enseres.

Han sido años de compromiso, de ilusión y de esfuerzo en los que se han alcanzado numerosos retos, entre ellos y el que considero el más importante; la restauración integral

del trono del Santísimo Cristo de la Expiración, del que me siento especialmente orgulloso por las horas dedicadas en su desmontaje y montaje, por los días de trabajo y convivencia que tuve con Paco

Sánchez, Guadalupe Moreno, AntonioDíaz, Eduardo Martin y "Titi" como cariñosamente llamamos a José Antonio.

En la actualidad, y teniendo muy claro que ha llegado el momento de acometer nuevos proyectos para nuestra cofradía y de continuar en mi desarrollo como hermano, tengo muy claro que el Hermano Mayor de la Expiración debe



ser el primer servidor de la cofradía y el último de los hermanos en servirse de la misma, por este motivo el equipo que me acompaña en esta andadura llega con ilusiones renovadas y con valores compartidos.

Este equipo está formado por:



Francisco José Sánchez Martínez como Vice Hermano Mayor y Doña María Muñoz Carmona como Administradora.

Nuestros objetivos se fundamentan en una Cofradía viva, que llegue a todos los hermanos sin distinciones. como asociación pública de fieles cristianos, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores no es asunto de unos pocos, sino de todos los hermanos que la integran, las actividades y los proyectos son un primer paso para conocerla mejor, para poder sentirla como propia y para participar e implicarse en la vida de ella. Estoy seguro que a esta acción seguirán otras para continuar promoviendo a la Cofradía de la Expiración en el respeto y en la Fe de todos sus hermanos.llegando a los fines que definen esta Cofradía, el culto público y la confraternidad, teniendo muy presente el compromiso con los más necesitados mediante Caritas y colaborando activamente con la Parroquia mediante la Eucaristía, la formación, ayudas y convivencias entre otros.

También es muy importante que mantengamos las relaciones con la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias, llenándonos de orgullo por la concesión por parte de la Curia Provincial de la Orden de la Santísima Trinidad y de los Cautivos, de la Carta de Hermandad de la Santísima Trinidad y de los Cautivos. Y haciendo extensible a todos los hermanos que lo deseen sus jornadas de formación y convivencias, son experiencias muy enriquecedoras ya que compartimos entre todos, ideales, vivencias, propuestas...

Por último, solo me queda invitar a todos los hermanos a los Cultos en honor a nuestros Titulares, os informo de que este año conmemoramos dos efemérides muy importantes para la cofradía, en primer lugar solemnizamos el 75 Aniversario de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, y en segundo lugar celebramos el 50 aniversario del hermanamiento con la Academia de Guardias, de la Guardia Civil de Úbeda-Baeza, por lo que será un año muy especial para todos y a los miembros de pleno derecho os emplazo a participar como electores, ya que es un derecho que tenemos como hermanos y cofrades. Sin más, recibid un fraternal abrazo y que el Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Dolores nos quíen e iluminen

> Tomás Muñoz García Vice Hermano Mayor











JUAN LATORRE MEDINA E HIJOS, S.L.

CONCESIONARIO OFICIAL

Distribuidor de Bebidas







Camino de las Canteras, 7 - Telf.: 953 750 853 - ÚBEDA (Jaén)

AUT SECUELA FLORES

C/. Bolero, 19 - ÚBEDA - Telf.: 953 75 43 99

Presentación de candidaturas

Querido hermano/a del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores:

I próximo veintiuno de abril estamos citados para elegir los nuevos Cargos Directivos de nuestra cofradía.

He creído oportuno que era el momento de presentar mi candidatura a Hermano Mayor, y lo hago con el máximo respeto a todos los hermanos, por cuanto ha significado durante este tiempo la cofradía en mi vida personal y desde mi devoción por nuestros Sagrados Titulares.

Muchos han sido los hermanos que me han animado a tomar esta decisión, y sé que habrá cosas que me aguarden que no sean del todo fácil, pero mucha mayor es la ilusión que me mueve a mí y a los que me acompañan en este proyecto, quienes unidos en un mismo sentimiento, trabajaremos para llevar a cabo nuevos proyectos de futuro y nuevos retos para nuestra cofradía.

Es mi deseo y el de toda la candidatura seguir trabajando y avanzando en todo lo que nos define como cofradía: dar testimonio de fé, la caridad y el fomento de la piedad, así como las actuaciones o compromisos de ayuda y promoción de los necesitados y, por último, fomentando el culto y la devoción al Santísimo Cristo de la Expiración y a su bendita madre,

María Santísima de los Dolores. Todo ello, sin olvidar que, como nos corresponde con nuestra comunidad de fé, debemos estar al servicio de la Iglesia Diocesana a la que felizmente pertenecemos, especialmente en la colaboración con nuestra parroquia y con el resto de las cofradías y hermandades.

Sin más quiero animaros a participar en el día a día de la Cofradía y que cada vez seamos más en nuestra aspiración de ser misioneros para conformar personas y comunidades comprometidas con una fé viva que no debe quedarse en la catequesis exterior que lleva implícita una cofradía si no es como medio para conseguir nuestros objetivos de difundir la palabra de Cristo.

Así os animo y es muy importante que acudáis a votar, independientemente de cual sea la decisión de voto de la candidatura; no te hagas desprenderte de una obligación que tenemos que ejercer no solo como principio y voluntad propia, sino también para que la candidatura que salga elegida lo haga contando con el aliento y apoyo del mayor número de hermanos posible.

"Gloria a Ti Trinidad, y a los cautivos libertad".

Francisco José Ortal Rodríguez





Memoria Actividades año 2016

La vinculación trinitaria de nuestra cofradía, activa desde su fundación hasta mediados del siglo XIX, se ha ido renovando desde que en junio del año 2000 surgiera el embrión de lo que hoy es la Confraternidad de Cofradías y Hermandades Trinitarias, a la que pertenecemos desde su inicio. Y uno de hechos más importantes para nuestra cofradía en este año 2016 ha sido la notificación por parte de la Curia Provincial de la Orden de la Santísima Trinidad v de los Cautivos, en su provincia del Espíritu Santo, de la concesión a nuestra Cofradía de la Carta de Hermandad de la Santísima Trinidad y de los Cautivos, pudiendo usar con todo derecho el título de Trinitaria, así como gozar de las gracias e indulgencias concedidas por los Romanos Pontífices a los cofrades de la Orden Trinitaria. Es el reconocimiento a nuestra fundación, a nuestro origen, a una parte importantísima de nuestra historia pasada y reciente de la que nos sentimos enormemente orgullosos.

Precisamente el año 2016 comenzaba para nuestra cofradía con la asistencia al XV Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias que se celebró en la localidad castellano manchega de La Solana los días 30 y 31 de enero, organizado por la Cofradía de la Esclavitud de Jesús Rescatado de La Solana, que preparó un completo programa de actividades que resultó del agrado de todos los participantes.

Debido a la fecha tan temprana

de la Semana Santa de este año 2016 pronto llegó el turno para nuestros hermanos que en las distintas secciones de la Cofradía empiezan sus ensayos: la cuadrilla de costaleros de María Stma. de los Dolores, nuestra banda de tambores y timbales, los tradicionales "corros" de trompetas, todos, dedicando parte de su tiempo libre para estar preparados el Viernes Santo y poder acompañar a Nuestros Titulares.

El domingo 6 de marzo, se celebró en el local de la Cofradía (calle Explanada) la Asamblea General Ordinaria en la que cabe destacar la información detallada a los asistentes de la finalización de los trabajos de restauración que se han llevado a cabo en el trono del Stmo. Cristo de la Expiración. Como viene siendo habitual, este acto sirvió como presentación oficial del cartel de Cultos de la Cofradía para este año, siendo la fotografía elegida de D. Manuel López Francés.

Como cada año, el quinto domingo de cuaresma, se celebró la Fiesta Principal en honor a nuestros titulares, el Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, oficiada por el capellán y párroco de San Nicolás Don Alfonso Garzón Vera, con la presencia corporativa de la Junta de Gobierno, encabezada por nuestra Hermana Mayor, y la asistencia de los representantes de las distintas cofradías de Úbeda, de la Agrupación Arciprestal y de la Unión de Cofradías de Se-



mana Santa y con la asistencia al templo de la Santísima Trinidad de gran número de hermanos, cumpliendo así con la tradicional cita que nos inculcaron nuestros mayores, y que año tras año nos convoca este domingo de cuaresma en familia, porque en esta Fiesta a Nuestros Titulares van unidas precisamente la tradición, la familia y la devoción a Cristo Crucificado y a su Madre Dolorosa. En esta ocasión la imagen de María Santísima de los Dolores, por primera vez situada en el Altar Mayor, a los pies del Santísimo Cristo de la Expiración, favorecía que con una sola mirada pudiéramos contemplar juntos a Nuestros Titulares, que pudiéramos vivir y sentir con ella el camino junto a su Hijo, que pudiéramos celebrar la Eucaristía con ese recogimiento y amor que esta escena nos produce con su contemplación. La Coral Virgen de Guadalupe interpretó "Los Dolores a María Santísima" en este segundo día de Septenario y la orquestina de la Coral fue la encargada de interpretar la marcha Expiración durante la Comunión. Una vez finalizada la Fiesta Principal, nos reunimos en el patio del colegio de la Trinidad para compartir nuestro tradicional Desayuno de Hermandad, en el que pudimos degustar los típicos ochíos y habas verdes, y lo que es más importante, compartir también no sólo el desayuno sino unos momentos de verdadera hermandad.

El Septenario que la cofradía celebra en honor a nuestra Titular, María Stma. de los Dolores daba comienzo el sábado 12 y terminó el viernes 18 de marzo. Como cada año hemos dedicado siete días a vivir con nuestra Madre los dolores de Jesús al pie de la cruz. Hemos compartido la Eucaristía y hemos podido reflexionar escuchando la magnífica interpretación de Los Dolores de don Victoriano García, interpretados de forma magistral por la Coral Virgen de Guadalupe, dirigida por D. Tomás Delgado Pulpillo. No hay palabras de agradecimiento para la labor de la Coral en estos días por su esfuerzo para que esta bella composición que nos invita cada año a rezar durante los siete días a Nuestra Madre.

El jueves, tras la celebración de la Eucaristía tuvo lugar el Solemne Acto del Descendimiento de la Imagen del Stmo. Cristo de la Expiración del Altar Mayor. Con el templo lleno de fieles y con un emocionante silencio, solo roto por los sones de la marcha Expiración, se iniciaba lentamente el descendimiento. La imagen era recibida por los hermanos encargados de trasladarla bajo las escaleras del Altar, junto a la imagen de María Santísima de los Dolores. Una vez depositada la imagen se realizaba el rezo y reflexión de las







Siete Palabras, dirigidas por el salesiano Don Marco Vázquez Fernández junto a nuestra vocal de cultos, oración que se inicia tras el toque de lamento de nuestros "trompeteros". Agradecemos a Marco que nos acompañara este día tan especial para los cofrades de la Expiración, que ya se ha convertido en uno de los momentos de máximo recogimiento y devoción de la cofradía.

El viernes 18, coincidiendo con la tradicional celebración del Viernes de Dolores, se celebró la Fiesta en honor a María Santísima. Los hermanos y fieles compartimos la Eucaristía y tras ella el último día del Septenario. Con el recogimiento necesario durante la comunión pudimos escuchar la marcha que el Maestro Herrera Moya compusiera para nuestra Titular, "Muerte y Dolor". Tras su interpretación y

después de la acción de gracias, se vivió otro momento de gran emotividad con la interpretación de la composición dedicada a nuestra cofradía, para Banda Sinfónica y Coro, "Incondicionado Amor", de Don José Javier Delgado Pulpillo, con letra de Don José Delgado López que tiene la particularidad de conjugar la música con una parte cantada y que tras su estreno solo podemos escuchar este día, donde de nuevo volvió a sonar de forma magistral.

Los actos de esta semana terminan con el Devoto Besapié al Santísimo Cristo de la Expiración, que siempre congrega a numerosos cofrades, familiares y fieles que postrados a sus pies dan así muestra de su devoción y respeto. Tras su finalización se inicia un acto lleno de emotividad como es el del traslado de la imagen hasta su trono donde, tras ser levantada y quedar pendida durante unos segundos, es suavemente depositada en el trono desde donde el Vienes Santos abrazará con su Amor a todos los ubetenses. Con la iglesia iluminada solo con la luz de los hachones y con los sones del lamento de las trompetas, con gran recogimiento fue portado desde las proximidades del altar hasta el principio del templo, donde terminó la ceremonia tras ser subida la imagen al trono.

Y llegaba el Viernes Santo, que este año coincidía con el 25 de marzo, día de la Encarnación. Vida y muerte unidas en el mismo día y en el Hijo de Dios. Con el cielo despejado y una temperatura ideal, poco a poco los alrededores del templo de la Stma. Trinidad se iban llenando de los colores blanco y negro de nuestra túnica. Los hermanos de la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores nos preparábamos para acompañar a Nuestros



Titulares un año más por las calles de Úbeda. A la hora prevista se abrían las puertas del templo trinitario y la Cruz de Guía iniciaba el camino.

Este año hemos podido ver terminadas todas las fases de la restauración del trono del Stmo. Cristo, en el que volvían a lucir los dos faroles que escoltan su imagen. Tras Él, María Santísima de los Dolores "caminaba" al paso de sus costaleros con los sones de la Agrupación Musical Maestro Emilio Cano de Membrilla (Ciudad Real), que por sexto año consecutivo nos acompañaba. Pero lo más importante para nosotros es que cientos de cofrades hemos acompañado por las calles de nuestra ciudad al Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, en una procesión que se desarrolló por el recorrido habitual con total normalidad, con la solemnidad acostumbrada y cumpliendo rigurosamente con los horarios previstos.

Con apenas unas horas de descanso, a las 20:30 comenzaba la Magna Procesión General en la Plaza Vázquez de Molina, que lucía un aspecto extraordinario y que ya es la elegida por muchos ubetenses y visitantes para vivir ese momento irrepetible de los instantes previos a su inicio. Pasadas las nueve y media y con la

solemnidad que requiere, iniciamos nuestro desfile acompañando a la Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Santo Sepulcro para poco antes de las doce regresar al templo de la Santísima Trinidad.

Como ya se ha comentado, a los pocos días de terminar la Semana Santa se

recibió la notificación por parte de la Curia Provincial de la Orden de la Santísima Trinidad y de los Cautivos, en su provincia del Espíritu Santo, de la concesión a nuestra Cofradía de la Carta de Hermandad de la Santísima Trinidad y de los Cautivos, que recibimos como un reconocimiento a nuestra fundación, a nuestro origen, a una parte importantísima de nuestra historia pasada y reciente de la que nos sentimos enormemente orgullosos.

Finalizando mayo llegó el día del Corpus Christi, en el que una vez más Jesús Sacramentado recorrió las calles de Úbeda. A pesar de la importancia para los católicos de la contemplación y adoración del Señor en el sacramento de la Eucaristía por nuestras calles, el clima y la lluvia de la noche anterior hicieron que se notara una disminución de fieles en algunos tramos del recorrido y también influyó en que la decoración y algunas paradas no estuvieran como años anteriores. A pesar de ello nuestra hermandad preparó el altar, de nuevo en la Plaza del Doctor Quesada, ampliando con el tramo de calle desde hasta la Plaza de Andalucía, en el que destacaba, para dar la bienvenida al Santísimo, nuestra Cruz Trinitaria que daba paso, al fondo, al espléndido altar montado para la ocasión.





Una nueva actividad de la familia trinitaria nos congregó el primer domingo de junio para la peregrinación a la Basílica y Real Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza que, organizada por las cofradías de la diócesis de Jaén pertenecientes a la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias, tuvo lugar el domingo 5 de junio. El motivo de dicha peregrinación era el de ganar la Indulgencia Plenaria del Jubileo de la Misericordia, convocado por el Papa Francisco. Se eligió el Santuario de la Virgen de la Cabeza por ser uno de los lugares establecidos para ganar la indulgencia, así como por su gran significado para la familia trinitaria.

De nuevo en el mes de julio, nuestra ciudad celebró las Fiestas del Renacimiento, en conmemoración de la declaración de Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad, en ese año va en su XIII edición. Fiel a su cita anual, nuestra Cofradía ha participado en estas fiestas con la tradicional Taberna Trinitaria 1.604. La tarde del jueves 30 de junio comenzaban las fiestas con la entrada en Úbeda del Emperador Carlos I de España y V de Alemania y la posterior Jura de los Fueros. Las fiestas continuaron con gran asistencia de público y un magnífico ambiente hasta el domingo 3 de julio, día de finalización de las mismas, destacando la convivencia vivida entre los hermanos. hermanas y colaboradores que hemos trabajado en la taberna durante estos días.

Tras el verano, un año más, la Cofradía de la Expiración, estuvo presente en la Feria y Fiestas de San Miguel con su tradicional caseta, así como en el Campeonato de Fútbol Sala "Unión de Cofradías" que se celebró entre el 29 de octubre y el 1 de noviembre y que tuvo una



gran aceptación por parte de todas las cofradías de nuestra ciudad. Terminando este año 2016, el mes de diciembre es uno en los que nuestra cofradía organiza mayor número de actividades, tanto solidarias como para nuestros hermanos más pequeños. Tras la participación en la tradicional Campaña de Navidad de la Unión de Cofradías con radio Úbeda, el lunes 26, nuestra banda de tambores y timbales junto a miembros de la Junta Directiva y colaboradores, llevaron a cabo la V Operación Carretilla para recoger alimentos que fueron entregados a Cáritas. Coincidiendo con las vacaciones navideñas. la cofradía daba inicio a las V Jornadas Lúdicas Cofrades pensadas para los más pequeños con las que terminan las actividades de la cofradía en este año 2016.

XVI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias en Granada

na amplia representación de nuestra Cofradía participó en el XVI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias que, bajo el lema "Gloria a ti Trinidad y a los cautivos libertad", se celebró en Granada los días 4 y 5 de febrero.

En esta ocasión, la Hermandad organizadora fue La Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate de Granada, que con su buen hacer, nos ofreció un completo programa de actividades que resultaron del agrado de todos los participantes. Cabe destacar que esta Cofradía está inmersa en los actos de celebración del III Centenario de la talla de su imagen titular, Nuestro Padre Jesús del Rescate, popularmente conocido como "El Señor de Granada".

Respondiendo a la amable invitación de la Cofradía anfitriona, nos dimos cita más de un centenar de congresistas, procedentes de La Comunidad Valenciana, Castilla la Mancha y Andalucía. Cabe destacar la participación por vez primera de una representación de la Hermandad del Cautivo de Huelva.

En la mañana del sábado, comenzábamos el Encuentro con el acto de bienvenida, presidido por el Padre Pedro J. Huerta Nuño, Superior Provincial de la Provincia España-Sur del Espíritu Santo de la Orden de la Santísima Trinidad. Don Jesús Muros. Presidente de la Federación de Cofradías de Granada, Don José Coto, Vicepresidente de la Confraternidad Trinitaria, que excusó la ausencia de Don Manuel Toledo, Presidente de dicha institución y Don José Antonio Maroto Fernández. Cofrade Mayor de la Cofradía anfitriona. Tras un pequeño homenaje a Don Miguel Ángel Campos, Hermano Mayor de la Hermandad del Cautivo de Sevilla, recientemente fallecido, se procedió a la proyección de un video sobre la Cofradía del Rescate y la Semana Santa de la ciudad de la Alhambra.

Seguidamente, y tras la alusión del Padre Huerta al Año Vocacional Trinitario como una forma de descubrir el carisma trinitario, y que se va a celebrar durante este año, tuvo lugar la primera de las conferencias de la "Cátedra Padre Fray Isidro Hernández". En esta ocasión fue pronunciada por Fr. Antonio Jiménez Fuentes, Presidente de la fundación Prolibertas y Fr. Antonio Aurelio Fernández, Presidente de Solidaridad Internacional Trinitaria SIT, y llevó por título "Gloria a ti Trinidad y a los cautivos libertad: las nuevas esclavitudes", la cual fue presentada y dirigida por Fr. Ignacio Rojas, Vicerrector de la Facultad de Teología. Ambos conferenciantes hicieron referen-





cia a la labor desarrollada por estas instituciones trinitarias, que pone de manifiesto más intensamente el carisma redentor de la Orden en la actualidad. El contenido de esta charla resultó tan interesante y de tal calado que serían necesarias muchas páginas de esta publicación para exponerlo.

Tras esta interesantísima y enriquecedora conferencia, pudimos disfrutar de una visita quiada a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad v de su Archidiócesis. v a su camarín, que es una de las primeras obras del Churrigueresco en esta ciudad. Posteriormente, nos desplazamos por el Barrio del Realejo para visitar el Templo de Santo Domingo, perteneciente al Monasterio de Santa Cruz la Real y que alberga a varias Hermandades de pasión así como a la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario Coronada, conocida como "El Rosario de Plata" que es Copatrona de Granada y cuyo precioso e impresionante Camarín, joya del Barroco, pudimos admirar. Culminamos la mañana con la comida en el Palacio de Congresos y Exposiciones, sede de las conferencias y principales actos del Encuentro.

El sábado por la tarde tuvo lugar la segunda conferencia, titulada "La huella Trinitaria en Granada", impartida por Fr. Pedro Aliaga, Vicario General de la Orden Trinitaria y el Padre Miguel Córdoba Salmerón, SJ., escritor, investigador y doctor en Historia del Arte. Ambos conferenciantes ofrecieron interesantes datos de la presencia de la Orden Trinitaria en esta ciudad, donde convivieron durante largo tiempo las dos ramas de Orden, Calzados y Descalzos, manteniéndose esta última hasta la desamortización de Mendizábal.

Finalizada esta amena conferencia, y en el mismo auditorio del Palacio de Congresos pudimos disfrutar de un excelente concierto espectáculo de marchas procesionales, que con el título de "... Y líbranos del Mal" fue ofrecido por la Agrupación Musical Santa María Magdalena, de la localidad sevillana de Arahal y que contó con la intervención de D. Fernando Arguelles así como la interpretación de varias saetas por parte del joven saetero local D. Iván Centenillo. Finalizamos esta intensa jornada con la cena.

Debemos hacer una mención especial a que en esta ocasión, y dentro del Encuentro, tuvo lugar la la Jornada de Juventud de las Juventudes Cristianas y Trinitarias. Un magnífica iniciativa por parte de la Cofradía organizadora que contó con la participación de varios grupos jóvenes de las Cofradías y Hermandades de la Confraternidad, y que se desarrolló durante esta jornada del sábado. Nuestra Cofradía estuvo representada por cuatro miembros del grupo joven, que disfrutaron de una agradable Ruta Cofrade por numerosos templos granadinos y que finalizó con la asistencia al concierto anteriormente mencionado.

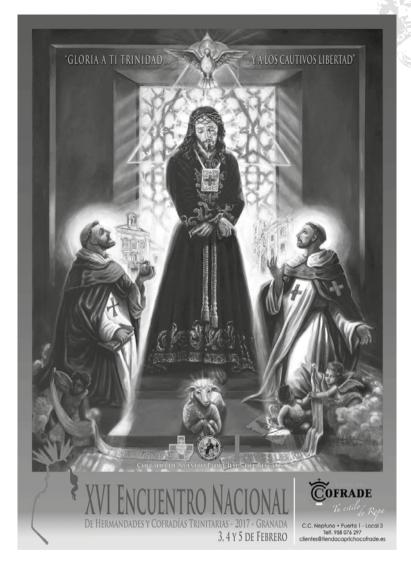
Los actos del domingo día 5 de febrero comenzaron con el pleno de hermanos mayores, en el que se decidió el cambio de fechas de nuestro Encuentro anual, que pasará a celebrarse en el mes de noviembre. Asimismo, tuvo lugar la elección del nuevo Presidente de la Confraternidad, cargo que recayó en la persona de D. Juan Carlos Gómez Quirós, actual Hermano Mayor de la Hermandad del Cautivo de Dos Hermanas, y al que le deseamos toda la suerte del mundo en su labor al frente de la Confraternidad.

Mientras, el resto de asistentes visitamos el Convento del Corpus Christi, sede canónica de la Cofradía del Rescate para, seguidamente. celebrar todos la Solemne Eucaristía, presidida por el Padre Pedro Aliaga, Vicario General de la Orden Trinitaria y concelebrada por el Padre Domingo Conesa, Delegado Trinitario para la Confraternidad. Una vez concluida la Eucaristía, se procedió al Besapié de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate, finalizando con la tradicional foto de familia.

Culminamos los actos con la comida, en la que se procedió a la entrega de diplomas a las Cofradías participantes y al anuncio de la Cofradía Trinitaria encargada de la

organización del próximo Encuentro, que será la Trinitaria Hermandad y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Nuestra Señora de la Trinidad, San Juan Evangelista y San Antonio Abad, de Jerez de la Frontera, y que tendrá lugar, Dios mediante, en noviembre de 2018.

Así, con ganas de volver a reunirnos de nuevo en torno al carisma de la Santísima Trinidad, culminábamos el XVI



Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias, con el deseo de que la nueva Junta Directiva de la Confraternidad lleve a buen puerto todos sus proyectos en beneficio de todos.

Salvador Molina González





25 Años

ranscurría la mañana de un frío 25 de enero de 1992, mi padre, Manuel J. Jurado Longedo acababa de fallecer. La casa era un devenir de personas entrando y saliendo, la familia reuniéndose y llamando para confirmar la noticia. Los amigos entrando y saliendo a reconfortarnos a los hermanos, mi madre y demás familia.

Entre todos ellos llegó la cofradía, la junta directiva en pleno a acompañarnos en esos momentos de tristeza por perder a una persona como él, pero también de alegría por saberlo en ya en presencia de Dios. En esos momentos, el entonces Hermano Mayor de la cofradía, Ramón Martínez Arias, me dijo unas palabras que en ese instante no supe la trascendencia

que tenían. Me pasó la responsabilidad de limpiar y cuidar del manto procesional de Ntra. Señora. De todo ello se cumplen ahora 25 años.

El primer año fue muy triste para mí, entre lágrimas conseguí terminar y limpiarlo. Casi podría decir que fue "una faena de apaño". No olvidaré las palabras y gestos de apoyo del que ahora es mi compañero de instituto Francisco Moreno Cano, y de otros miembros de la entonces directiva. Poco a poco ha ido transcurriendo el tiempo. Pero aún ahora, todos los años cuando me dedico a mi labor en la cofradía, se me escapa alguna lágrima acordándome de mi padre cuando, ya enfermo y sentado en el pico del banco más cercano, me indicaba la forma de





limpiar este manto que tenemos. --¡Ahora esa flor!, ¡Ten cuidado con esas piedras que te las comes...!, etc.— Como haciendo un escaneado o un mapa mental de las partes del mismo que había recorrido con el cepillo del aspirador, para que no se me escapara ni un centímetro sin limpiar.

En estos años muchas han sido las personas que me han ayudado en su limpieza. La primera, mi madre Mª Antonia Gámez, mis hermanas y otras camareras de la Virgen; Guada, Encarni, Mª Dolores, etc. Arrodilladas en el suelo, con la plancha en una mano y el papel de estraza en la otra, para quitar la cera que cae todos los años de las velas. Arreglando los desperfectos que, por enganches en los diversos elementos del paso, se deterioran cada año: bordados, piedras caídas, cenefas, ...

También, como no, recordar a los hombres ayudando en la labor de "recoger trapo"; extendiendo las sábanas que lo protegen, poniendo el miraguano y enrollando con mucho cuidado el manto en el rulo que lo guarda desde hace ya

casi 50 años. Pepe Sánchez, Miguel Berlanga, Juan Carlos, Eduardo, Lucas, Salva y muchos otros que esporádicamente han llegado en el momento de enrollarlo v guardarlo en el cajón cincado. Todos hemos sufrido los pinchazos de esos imperdibles de casi cuatro dedos de grandes que usamos para fijarlo al paso en la procesión v posterior-

mente para guardarlo. Pido perdón a todos aquellos que en su momento han ayudado y que en este artículo, por no hacer una lista muy larga, no cito.

A todos ellos quiero agradecer su ayuda en esta ardua, pero querida labor, que me lleva todos los años durante el Sábado de Pascua a pasar el día entero entregado a ella. Especialmente a mi esposa Conchi, que acepta resignada perderme ese día. Y a mi pequeño ayudante Manuel Rafael, de seis años, que desde muy temprano está pendiente de cuando me bajo a la iglesia y que actualmente se lo toma como un juego, quitándome el cepillo para "limpiar él", sin saber la trascendencia que tiene el cuidado del manto de La Virgen.

A tod@s muchas gracias, quiero contar con vuestra ayuda otros tantos años más.

Francisco M. Jurado Gámez





"En recuerdo, a la memoria de D. Gaspar de Saro y Díaz, Hermano Mayor Honorario Perpétuo de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores"

I apellido de Saro es uno de los principales linajes de Cantabria. Su origen lo encontramos en la Nobilísima y Antigua Casa de Haro, Soberana de Vizcaya, que a su vez tenía su origen en la Casa Real de Escocia e Irlanda, como recoge el más antiquo historiador de Vizcaya don Lope García de Salazar. Otros autores como don Gonzalo Argote de Molina o don Luis de Salazar y Castro, estudiaron y reconstruyeron la genealogía de la casa de los Señores de Vizcaya y su linaje, que usó de apellidos patronímicos a través de los que acreditaban el nombre de sus progenitores y su filiación con ellos, hasta que entre el año de 1075 y 1085 dirigen la repoblación de Haro y la reedificación de su Castillo, tomando a partir de entonces el apellido de la villa y castillo de Haro.

Es a partir del siglo XV y a raíz de las Guerras de Italia y de la creación de la Embajada de España en Roma cuando de algunas ramas de la casa de Haro establecidas en Andalucía se avecindan en Italia, ejerciendo los más altos empleos militares, políticos y diplomáticos,



Gaspar Saro Díaz

al servicio de la Corona de España, italianizando su apellido Haro por el de Saro, como se prueba a la luz del Expediente de Ingreso en la Orden de Calatrava de don Pedro de Saro, de 1618, hermano del Marqués del Carpio; O en padrones del siglo XV en los que se nomina a Francisco de Saro o Haro, como vecino de Úbeda y Gobernador de Florencia; El pleito y documentación que hace referencia a su biznieto don Gabriel de Saro o Haro. Las armas de los Haro que se corresponden con el primer campo de las armas de los Saro. Estos hechos junto con el pleito que mantiene don Lope de



En la fotografía vemos a D. Gaspar Saro Moya, D. Gaspar Saro Díaz y Dª. Nicolasa Díaz Madrid. Años treinta

Saro, vecino de Palencia, el 30 de enero de 1505, prueban que la casa de Saro procede de la de Haro.

Fundador de la rama de la casa de Haro que adoptando el apellido Saro se avecinda en Cantabria, fue don Rodrigo de Saro, primo hermano del Marqués del Carpio, que fue natural de Palencia y vecino de Toledo, donde se alista en las Guerras de Italia al servicio del Emperador Carlos V tras la cual se avecinda en Navarra, donde establece su matrimonio con doña María Garriz, avecindándose en Santa María de Cayón, donde fundó el municipio de Saro.

Esto se deduce porque la antigüedad de la familia Saro es mayor que la del municipio del que se tienen las primeras noticias a mediados del siglo XVI a pesar de que la arquitectura conservada corresponda al siglo XVII.

Por escrituras, pleitos, Reales Provisiones, Probanzas, Expedientes de Órdenes Militares, Padrones de vecindad, Partidas Sacramentales se prueba que los Saro establecidos a comienzos del siglo XIX en Úbeda, proceden de la casa matriz de los Saro de Santa María del Cayón en Cantabria, existiendo pruebas armeras de esta casa en lienzos antiguos y muebles en Úbeda, en las que se representa la unión de los linajes Haro y Garriz.

Es a esta última casa a la que pertenecen las casas de los Condes de la Playa de Ixdain, los Condes de Torrecilla de Cameros y la madre de don José de Contreras, doña María Isabel de Saro y Alonso-Castrillo.

El pasado año 2016, se cumplió el cuarenta aniversario del fallecimiento del que fuera una de las figuras más emblemáticas y recordadas en la historia de la hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores de nuestra ciudad.

Este trabajo quiere recordar brevemente su memoria y actuación al frente de una de las cofradías más antiguas y señeras de nuestra ciudad, ya que D. Gaspar de Saro y Díaz, dejó un imborrable recuerdo en su gestión al frente de la cofradía trinitaria.

Natural de Úbeda, donde nació el día 7 de octubre del año de 1910 y bautizado el día 15 del mismo mes y año. Propietario Agrícola y licenciado en Derecho. Il Conde de Torrecilla de Cameros. Casó con Da. Elena Alonso-Castrillo y Mateo-Sagasta1. Il Condesa de Torrecilla de Cameros en el Real Monasterio de San Jerónimo de Madrid. Pasó toda su infancia y adolescencia junto a sus padres, D. Gaspar de Saro y Moya2 y Da.





Nicolasa Díaz y Madrid3, en el desaparecido palacete que tenía su familia en mitad de la calle Rastro, donde hoy se encuentra un bloque de pisos que acoge a la entidad bancaria de Unicaja. Su desaparición fue una de las últimas tropelías urbanísticas que se permitieron en nuestra ciudad debido a la permisividad de los responsables locales y a la falta de unas ordenanzas que regulasen estas atrocidades. Más tarde, al contraer matrimonio viviría por largo tiempo en una bonita casa de época en la calle Nueva, cercana al edificio del Hospital de Santiago, propiedad de su madre, donde nacerían sus siete hijos: Pilar, Gaspar, María Isabel, Genaro, Elena, Ángela y Dolores Saro y Alonso-Castrillo. La cofradía de la Expiración al pasar por la casa de la familia en la calle Nueva, tenía la deferencia de parar siempre el trono ante la atenta mirada de los familiares.

En el año 1923 ya aparecen en el listado de la cofradía padre e hijo como socios benéficos de la misma. En 1927 D. Gaspar de Saro y Moya y su hijo D. Gaspar de Saro y Díaz según consta en las actas de la hermandad fueron elegidos Presidentes Honorarios de la cofradía. Precisamente el día 17 de julio de este mismo año, a propuesta del Sr. Saro Díaz, tuvo lugar una verbena benéfica en un local sito en la calle Jurado Gómez, propiedad de una distinguida dama ubetense que lo cedía gratuitamente, amenizada por la orquesta del maestro D. Victoriano García Alonso y en cuyo transcurso se rifó un mantón de Manila. La entrada al local valía un duro y cada papeleta de la rifa 25 céntimos. En la sesión del día 19 de agosto siguiente se hace expreso el agradecimiento de la cofradía al Sr. Saro Díaz "por su magnánima actuación en la organización y desarrollo de las ver-



Imagen de la desaparecida Casa de los Saro en el Rastro. Años sesenta

benas dadas en favor de esta hermandad, que tan excelentes resultados económicos han dado para la misma".

El día 13 de marzo de 1929, el presidente efectivo de la hermandad D. Pedro Parra López publicaba una carta en el diario local "La Provincia", comentando diferentes actuaciones llevadas a cabo por la hermandad y en dicha misiva también hace expresar su agradecimiento al Presidente Honorario el Sr. Saro Díaz en los siguientes términos: "... Esta hermandad de la Expiración consciente de que hay que hacer algo que meiore v renueve lo antiquo, sin mirar sacrificios económicos, gracias al apovo recibido de nuestro Presidente Honorario D. Gaspar Saro Díaz, adoptó el acuerdo de completar el hábito de nuestra hermandad con capa blanca de raso, al estilo de los pasos de Sevilla y Málaga, lo cual dará mayor vistosidad al guión y significará para este año una novedad que Dios quiera sea el principio de otras más importantes..."

La incorporación de la capa en la cofradía supuso una de las innovaciones más importantes de nuestra Semana Santa, siendo la primera hermandad en nuestra ciudad, que introduce esta prenda en el hábito penitencial de nuestras cofradías en el referido año.

El día 12 de noviembre de 1939 en los salones de la Falange Española se reunieron veintisiete antiguos cofrades que habían sido citados por su anterior presidente D. Pedro Parra López. De esta forma se reorganizaba la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración bajo la presidencia de honor del entonces alcalde D. Alfonso Higueras Rojas. El señor Parra en apenas unos meses había tomado parte activa en la reorganización de las dos hermandades que tenían su sede en la iglesia de la Santísima Trinidad. Como ya había ocurrido con las anteriores hermandades reorganizadas tras la guerra civil, una de las primeras propuestas planteadas en la asamblea fue la supresión del carácter benéfico hasta disponer del fondo necesario para tal menester. A diferencia de las otras hermandades, en aquellos momentos, la cofradía de la Expiración no disponía de ningún fondo para iniciar cualquier tipo de gestión, por eso todos los presentes aportaron un donativo que una vez sumado dio la cantidad de 715 pesetas. Finalizó la asamblea con la creación de una comisión que se encargaría de velar por los intereses de la hermandad, compuesta por las siguientes personas: D. Alfonso Higueras Rojas, D. Pedro Parra López, D. Manuel López Linares, D. Hermenegildo Biedma Copado y D. Antonio Castillo Vegara.

La principal misión de esta junta era la consecución de una nueva imagen, que sustituyera a la anterior que había desaparecido al ser quemada, salvándose solamente el brazo derecho del Cristo hoy conservado en la sede de la hermandad. De aquella junta gestora se eligió presidente a D. Pedro Parra López. Tampoco podemos pasar por alto la extraordinaria labor que desarrollaron los cofrades D. Gerardo Ruiz del Moral Carmona y D. Gaspar Saro Díaz, en la captación de nuevos socios.

El día 20 de febrero de 1942 se eligió como Camarera de la imagen del titular a la esposa del Presidente Honorario Da. Elena Alonso-Castrillo y Mateo-Sagasta, quién se comprometió a efectuar rápidamente las obras necesarias en la capilla del Cristo en la Iglesia de la Trinidad. Tal distinguida señora sería elegida Camarera Mayor de la cofradía, el día 9 de octubre de 1952, cargo que ostentó hasta su fallecimiento ocurrido el día 15 de iulio de 2014 a los 102 años de edad y desde el que prestó un inestimable servicio en favor de la hermandad. Comentar como curiosidad, que la generosidad de esta distinguida dama hacia su amada cofradía llegaba al extremo de pagar de su propio bolsillo, durante muchísimos años, el importe total que costaba el exorno floral que lucían los dos pasos de la hermandad.

Con la lógica expectación del momento, el pueblo ubetense se congregó en la tarde del Viernes Santo de 1942, junto a la rampa de la Santísima Trinidad





para contemplar detenidamente la nueva imagen de D. Juan Luis Vasallo. A la cabeza del auión se situó el veterano presidente D. Pedro Parra López. Como la imagen vino muy tarde hubo que colocarla en un improvisado trono realizado por los talleres de carpintería de la firma ubetense Moreno v Molina, Apenas un puñado de hermanos pudieron darse cita aquél Viernes Santo, la mayoría de ellos aún sin túnica y portan-



La cofradía de la Expiración, a su paso por el palacete de la familia Saro. Años sesenta

do unos modestos varales de madera con una tulipa, pues los metálicos de dos tulipas prácticamente se habían perdido.

D. Gaspar de Saro y Díaz fue el segundo presidente de la cofradía de la Expiración tras su reorganización de 1939 y digno sucesor de D. Pedro Parra López en la mencionada presidencia, toma el relevo el 18 de septiembre de 1948, estando ejerciendo la presidencia hasta el día 28 de enero de 1962.

La primera junta directiva que tuvo el honor de presidir estuvo formada por los siguientes señores: *Presidente: D. Gaspar Saro Díaz; Vicepresidente: D. Juan de Dios Peñas Bellón; Secretario: D. Antonio Martínez Gallego; Vicesecretario: D. Manuel Ortiz; Contador: D. Ignacio Sola; Tesorero: D. Francisco Jurado; Vocales: D. José del Castillo Vegara y D. Miguel Salas Rubio.*

El día 22 de mayo de 1951 se elige una nueva junta de gobierno, que ofrece

como principal novedad la presencia de 10 vocales y que quedó de la siguiente forma: Presidente: D. Gaspar Saro Díaz: Vicepresidente: D. Pedro Bellón Sola: Secretario: D. José Piñar Moreno: Vicesecretario: D. Antonio García Obra; Tesorero: D. Francisco Jurado Mercado: Contador: D. Francisco Barbero Miras; Depositario: D. Pedro Molina Hipólito; Vocales: D. Juan de Dios Peñas Bellón, D. Antonio Martínez Gallego, D. José del Castillo Vegara, D. Ignacio Sola Dueñas, D. Alfonso López Muela, D. Pedro Nieto Hueso, D. Manuel López Lendínez, D. Esteban López Lendínez, D. Fernando Rubio Arias y D. Pedro López Peña.

En 1953 D. Francisco Palma Burgos por encargo de D. Gaspar Saro Díaz entregó un trono barroco y con detalles renacentistas, que es el que procesiona la cofradía actualmente al Cristo realizado por D. Juan Luis Vasallo. Su coste fue de 125.000 pesetas de las cuales donó su presidente D. Gaspar Saro 50.000

ptas., otras 10.000 ptas. las entregó su madre D^a. Nicolasa Díaz Madrid y el resto del importe lo asumió la Cofradía.

Relacionado con este estreno, se planteó un problema en el itinerario oficial de la cofradía, pues el nuevo trono tenía unas dimensiones mayores que los anteriores, lo que impedía su paso por la calle Montiel. Para solucionar este problema se reunió la junta directiva el día 15 de marzo, tomando el acuerdo de modificar el recorrido tradicional, bajándose a partir de este año por la calle Real y una vez llegados a la plaza del Mercado darle la vuelta completa a la misma para finalizar en la iglesia de Santa María. Los documentos fotográficos de aquel desfile nos muestran largas filas de penitentes arropando al trono de Palma Burgos. El desfile que se inició a las tres de la tarde del Viernes Santo, no pudo contar con la presencia de su presidente. aquejado desde el mes de enero de una grave enfermedad.

El amplio teatro de la Cultural Ubetense, acogió el día 24 de enero de 1954, a todos los socios de la hermandad, que se dieron cita un año más para celebrar su primera junta general, en la que el señor presidente presentó su dimisión para la renovación de cargos, pero la asamblea no tenía la menor intención de desprenderse de su "generoso presidente", reeligiéndolo por aclamación, aceptando D. Gaspar Saro Díaz continuar al frente de la cofradía. Una de las novedades aquél año en el desfile de la hermandad el Viernes Santo fue el estreno de seis banderines de guión y un estandarte confeccionados en un taller de Madrid, por encargo expreso del Sr. Presidente. Además la cofradía había adquirido más varales de dos tulipas encargados en la fundición de Fuentes Cardona, pues el deseo de la junta directiva era ir sustituyendo el modesto hachón por este tradicional modelo de iluminaria.

En la sesión celebrada el día 8 de enero de 1958, se produce una reorganización en la junta directiva eligiéndose a los siguientes miembros: Presidente: D. Gaspar Saro Díaz; Vicepresidente: D. Pedro Bellón Sola; Secretario: D. Alfonso López Muela; Vicesecretario: D. Antonio García Obra; Tesorero: D. Fernando Rubio Arias: Contador: D. Manuel López Lendínez; Depositario: D. Pedro Molina Hipólito; Vocales: D. Francisco Jurado Mercado, D. Pedro Nieto Hueso, D. Esteban López Lendínez, D. Ricardo Díaz Rodriguez, D. José Muñoz Lara, D. Gabriel Sánchez García y D. Jerónimo Sola Fernández.

La junta directiva del día 9 de julio de 1959, celebrada como la mayoría de estos años, en el domicilio del Sr. Saro Díaz, fue aprovechada para hacerle entrega de un pergamino en el que toda la cofradía le expresaba su reconocimiento de gratitud y respeto. Y en el mismo acto también fueron entregadas sendas fotografías artísticas del Cristo a la Sra. Camarera Mayor (esposa del Sr. Presidente) y a los Sres. Jurado Mercado y Ramón Díaz Saro, en prueba de "los numerosos beneficios y atenciones que de ellos ha venido recibiendo la Hermandad".

En 1960 se inician las gestiones para la adquisición de la talla de la Virgen de los Dolores que había quedado aparcada desde la sesión del 15 de abril de 1958. Tras varios contactos con diversos escultores el encargo definitivo de la talla sería encomendado a los escultores sevillanos D. Manuel Mazuelos y D. Manuel Guzmán





Rodríguez Doblas. El día 18 de diciembre de 1960 es traída a Úbeda, donde es recibida con entusiasmo por los hermanos. El 20 de abril de 1961, la camarera del Cristo y de la Virgen, la citada Da. Elena Alonso, comunica que la Junta de Señoras Camareras está constituida. No obstante, su evolución será efímera. Después, en 1970, se vuelve a crear una "Sección de Señoras", bajo la presidencia de la señora Condesa, y se distribuyeron los correspondientes boletines de suscripción.

Por su parte la señora del presidente Da. Elena Alonso-Castrillo, se afana en confeccionar la vestimenta de la Virgen de los Dolores, que había sido depositada en su domicilio. Incluso se hace llegar de Sevilla, para ello, al encargado de vestir a la famosa Macarena, en cuyo trabajo quedará patente la impronta sevillana. De esta forma, la imagen se halla preparada para el Septenario y los desfiles de la Semana Santa de 1961. Agregar que el entusiasmo de la familia Saro Díaz que pagó la imagen, se concreta además, en la adquisición de la corona que desde entonces luce, obra del orfebre sevillano D. Fernando Marmolejo, así como en la del manto de terciopelo negro con los escudos de la ciudad y la cofradía bordados en oro que estrenó la Virgen en 1965, donados ambos por dicha familia a la hermandad.

El día 28 de enero de 1962 el presidente D. Gaspar Saro Díaz presentará su dimisión con carácter irrevocable, quien propone para la sustitución al Vicepresidente, D. Ramón Díaz Saro (sobrino suyo), que resultará elegido por unanimidad. Como reconocimiento a su gran labor, y a propuesta del socio D. Manuel López Lendínez, se nombró Presidente

Honorario Perpetuo, al anterior Hermano Mayor, D. Gaspar Saro, con el aplauso unánime de todos los presentes. El Sr. Gaspar Saro prometió seguir prestando todo su apoyo a la hermandad al igual que su esposa Da. Elena Alonso- Castrillo, como así hicieron.

Los problemas de salud de D. Gaspar Saro Díaz hacen aún más meritoria su actuación tantos años al frente de la hermandad. Posteriormente se le agravaría la enfermedad, hasta el punto de que tuvo que ser ingresado para una operación quirúrgica llevada a cabo en una clínica madrileña, donde fue visitado por el Presidente y varios miembros de la junta directiva de entonces.

El día 1 de marzo de 1976 fallecía en Madrid quien había dirigido los destinos de la hermandad durante casi catorce años (1948-1962), llenos de dificultades económicas, en los que hizo notar su acción benefactora, que proseguiría incluso después de haber dejado la presidencia.

1- Da. Elena Alonso-Castrillo y Mateo-Sagasta. Il Condesa de Torrecilla de Cameros. Recibió el título por sucesión, tras el fallecimiento de su madre, de la mano de S.M. el Rey Don Alfonso XIII en 1927. Il Jefe de la Casa del Excmo. Sr. Don Práxedes Mateo-Sagasta y Escolar, ya que era bisnieta del que fuera varias veces Presidente del Consejo de Ministros de España, D. Práxedes Mariano Mateo-Sagasta y Escolar (Torrecilla en Cameros, 21 de julio de 1825- Madrid, 5 de enero de 1903). Nació en Madrid el día 15 de agosto de 1911, bautizada bajo palio en la Iglesia de San Jerónimo "El Real" de Madrid, Camarera de la Virgen de Guadalupe de Úbeda, Camarera Mayor de la Virgen de los Dolores de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Hermana Honoraria de la Virgen del Collado. Sus padres eran: Da. Ángela Mateo-Sagasta y Sanjuán, I Condesa de Torrecilla de Cameros y D. Genaro Alonso-Castrillo y Bayón.

2- D. Gaspar de Saro y Moya, Somaten de S. M. el rey D. Alfonso XIII, Diputado Provincial y Diputado a Cortes. Era hijo de D. Gaspar de Saro y Cobo y de Da. Mariana de Moya y López. Nació en Úbeda el día 9 de octubre de 1889. Bautizado el día del mismo mes y año en la Parroquia de San Isidoro de Úbeda. Tampoco podemos olvidarnos que D. Gaspar de Saro Mova ejerció cierto mecenazgo en la primera década del siglo XX en la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, para colocar a la hermandad a la altura del resto de cofradías, en aquellos momentos difíciles por los que atravesó la misma. Además de sus aportaciones económicas, donó muchas túnicas a los hermanos más necesitados, la hermandad en justo reconocimiento lo nombraría presidente vitalicio o Presidente de Honor. Su bisabuelo D. Antonio de Saro y Sainz de la Prada con la dote que recibió por su matrimonio fue el que empezó el desaparecido palacete de la familia Saro en la calle Rastro en el año de 1823 y el que terminó la fachada de estilo neoclásico francés hacia el año de 1830. Sería su hijo D. Gaspar de Saro y Sainz el que pudo ver terminado el edificio en su integridad en el año de 1856. Gran parte del mobiliario traído expresamente desde Italia y Francia procedía de la familia Saro. Cobo v Mova. Destacaba sobre todo de su interior el suntuoso patio y una escalera de piedra de mármol de carrara, verdaderamente magnífica. Este palacete fue incautado a la familia Saro al comenzar la guerra civil y utilizado por Socorro Rojo Internacional para la confección de ropa militar destinada a las unidades de la 25 Brigada Mixta que formaba parte del ejército popular de la República Española. También por esta época fue sede del partido de las Juventudes Socialistas Unificadas. Durante la guerra civil, la casa no fue sagueada, conservando su interior el esplendor señorial. El palacete de la calle Rastro como tantas veces erróneamente se ha comentado no fue trasladado y montado en otra ciudad, sino que las piedras de su fachada se reutilizaron para diferentes obras por la empresa constructora que llevo a cabo su desmonte a partir del año 1971. Comentar como curiosidad que la hermana de D. Gaspar de Saro y Moya, Da. Josefa de Saro, I Condesa de la Playa de Ixdain, casó en el palacete del Rastro con su tío en segundo grado D. Leopoldo de Saro y Marín, Teniente General de Artillería del Ejército. El matrimonio viviría un tiempo en esta casa, antes de trasladarse definitivamente a una finca de su propiedad llamada "El Teatino". Al comenzar la Guerra Civil se obligó a la familia a llevarse allí, la estatua dedicada a su memoria, desde el Paseo del Mercado donde estaba instalada desde 1930. Hoy la podemos ver situada en la plaza de Andalucía desde el año 1957. Al comenzar la contienda civil la estatua fue tiroteada en la finca, y el General, Hijo Adoptivo de nuestra ciudad, fue asesinado el día 19 de agosto de 1936 en Madrid y más tarde enterrado en el Cementerio de San Ginés de Úbeda.

3- Da. Nicolasa Díaz y Madrid, nace en Úbeda en el año de 1891 y casada en la Iglesia de San Nicolás de Úbeda el día 30 de mayo de 1906 con el Ilmo. Sr. D. Gaspar de Saro y Moya. El entronque de





Nicolasa con Gaspar realzó el estatus social de Nicolasa. Los Díaz eran tan acaudalados, o más, que los Saro, pero la proyección social de la familia Saro, a través de la historia del General Saro, las amistades que cultivó D. Gaspar Saro Moya con políticos de la Corte, y el matrimonio de su hijo Gaspar con la Condesa de Torrecilla de Cameros, obligaban a Nicolasa a mantener en su casa un protocolo inusual en los Díaz. La familia Saro mantenía un tren de vida mucho más costoso que la familia Díaz, ya que disponían de un amplio servicio compuesto por cocineras, mayordomos, amas de llaves, lacayos, caballerizas, encargados, mayorales y guardas de finca. La familia Saro nunca escatimó en gastos para desplazarse fuera de Úbeda con su propio servicio, "le petit Court", como le llamaban a los empleados, que llegaron a alcanzar una cifra de 120 sirvientes en su mejor época, distribuidos entre la casa principal del Rastro, la casa de Madrid y las fincas propiedad de la familia. Además se daba el caso de que D. Gaspar de Saro v Moya como afín al rev D. Alfonso XIII fue persona que invirtió una parte de su patrimonio en servir y acompañar al Rey cuando así lo requerían las circunstancias. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Mariana, Gaspar, Isabel y Josefa de Saro y Díaz. La madre del presidente Da. Ni-

colasa Díaz fue también una gran benefactora de la hermandad a lo largo de su vida. Eran sus padres: D. José Díaz- Hidalgo de Torralba y Da. Isabel Madrid Cobo. Da. Nicolasa quedó viuda en la guerra civil, ya que su marido, desasistido de medicamentos, esperando la muerte en cualquier momento, calumniado y humillado, murió injustificadamente en la cárcel de Jaén el día 20 de octubre de 1936, a los cuarenta y siete años de edad. Dándose la triste circunstancia de que el padre murió en los brazos de su hijo encarcelado igualmente y liberado más tarde de la prisión. Los últimos días de Da. Nicolasa los pasó en el palacete del Rastro llevando una vida muy tranquila. junto a una dama de llaves y dos criadas de su servicio, que fueron las últimas personas que residieron en la vivienda antes de ser derribada, como hemos visto para hacer el bloque de pisos actual, que no llegaría a conocer. Falleció en nuestra ciudad el día 22 de octubre de 1975.

 -Mi especial agradecimiento a
 D. José de Contreras y Saro por los valiosos datos aportados sobre la familia Saro de nuestra ciudad.

DIEGO GODOY CEJUDO

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- -Abolengo de Armas y Nobleza de La Ilustre y Antigua Casa de Saro del RL. Valle de Santa María del Cayón en la Montaña de Santander, Antiguo Ducado de Cantabria. Archivo particular de D. José de Contreras y Saro.
- -"La Cofradía de la Expiración de Úbeda: Cuatro siglos de Historia, (1604-2004), D. Aurelio Valladares Requero, 2004.
- -"Nuestras Cofradías en el Siglo XX", Tomo I (1896-1936), Tomo II (1939-1960) y Tomo III (1961-1980) de D. Pedro Mariano Herrador Marín. 2001, 2003 y 2014.
- -Revista Gólgota, editada por la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores de Úbeda.
- -Archivo fotográfico de Da. Elena Saro Alonso-Castrillo y D. Diego Godoy Cejudo.





SRME FEDE





Pol. Ind. Los Cerros - Ctra. Sabiote, s/n. • Telf. 953 750 161 • ÚBEDA

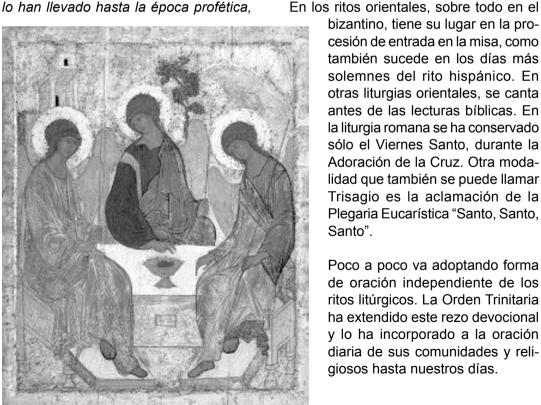




Devociones Trinitarias: Santo Trisagio

omo toda Orden de origen medieval, la de la Santísima Trinidad ha hecho parte de acervo una serie de devociones que han pasado a la piedad popular v que se conservan como herencia de las tradiciones vividas y celebradas en la Casa de la Santa Trinidad desde finales del siglo XII. Una de ellas es el rezo del Santo Trisagio (Trisagio, del griego "trisagion", tres veces santo).

No está claro el origen de este rezo en honor a la Santísima Trinidad. Algunos lo han llevado hasta la época profética,



ya que se compone en parte del texto de Isaías 6.3. Se comienza a introducir en la liturgia del Oficio Romano en las preces de Prima, ampliándolo los ritos orientales a todos los Oficios.

El nombre de Trisagio se da a la aclamación de alabanza "Santo Dios, Santo fuerte. Santo inmortal", testimoniado por primera vez en el Concilio de Calcedonia (451). A veces se le dio sentido sólo cristológico, pero las más de las veces trinitario, como alabanza a Dios Trino.

> bizantino, tiene su lugar en la procesión de entrada en la misa, como también sucede en los días más solemnes del rito hispánico. En otras liturgias orientales, se canta antes de las lecturas bíblicas. En la liturgia romana se ha conservado sólo el Viernes Santo, durante la Adoración de la Cruz. Otra modalidad que también se puede llamar Trisagio es la aclamación de la Plegaria Eucarística "Santo, Santo, Santo".

> Poco a poco va adoptando forma de oración independiente de los ritos litúrgicos. La Orden Trinitaria ha extendido este rezo devocional y lo ha incorporado a la oración diaria de sus comunidades y religiosos hasta nuestros días.

Trisagio breve

V. Dios mío, ven en mi auxilio.

R. Señor, date prisa en socorrerme.

V. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

R. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

V. Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal.

R. Ten piedad de nosotros.

V. Padre nuestro...

R. Danos hoy ...

V. A ti sea la alabanza, a ti la gloria, a ti la acción de gracias por los siglos de los siglos, oh Beatísima Trinidad.

R. Santo, Santo, Santo es el Señor Dios del universo, llenos están el cielo y la tierra de tu gloria

(Se repite tres veces "A ti sea la alabanza..." con su respuesta. En el trisagio largo se repite nueve veces)

(Se repite dos veces más desde "Santo Dios, Santo fuerte...")

V. Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal

R. Ten piedad de nosotros.

V. Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal

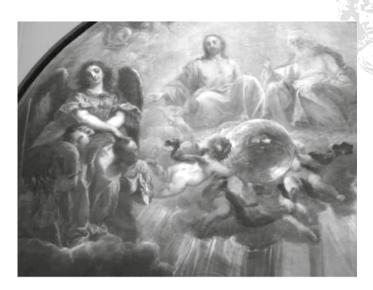
R. Ten piedad de nosotros.

V. Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal

R. Ten piedad de nosotros.

V. A ti, Dios Padre Eterno,

R. a ti, Hijo Único, a ti Espíritu Santo De-



fensor, santa e indivisible Trinidad, te confesamos con el corazón y con la boca, te alabamos y te bendecimos, a ti la gloria por los siglos.

V. Bendigamos al Padre, y al Hijo, con el Espíritu Santo.

R. Ensalcémoslo por lo siglos.

V. OREMOS. Dios, Padre todopoderoso, que has enviado al mundo la Palabra de la verdad y el Espíritu de la santificación, para revelar a los hombres tu admirable misterio, concédenos profesar la fe verdadera, conocer la gloria de la eterna Trinidad y adorar su Unidad todopoderosa. Por Jesucristo nuestro Señor. R. Amén.

Equipo de redacción

Blog de la Orden Trinitaria http://www.trinitarios.net/Trisagio breve





Vocalia de Inventud

ueridos jóvenes y hermanos de la cofradía, desde la vocalía de juventud, un año más, queremos informaros de las ac-

tividades que se han Ilevado a cabo a lo largo del año 2016 y en los meses que llevamos de 2017

El año 2016 lo comenzamos en el mes de febrero con nuestra primera actividad. Un nutrido grupo de jóvenes llevamos a cabo la misa mensual de la cofradía. Justo después de ésta, realizamos una convivencia con la que se pretendió, principalmente,

fomentar la hermandad y los lazos que nos unen.

Por otro lado, al igual que en años anteriores, nuestro grupo joven participó en el primer día del Septenario a María Santísima de los Dolores (misa dedicada

a los jóvenes) el día 12 de marzo del pasado año. También, hay que destacar, la participación de varios jóvenes en la celebración de nuestra Fiesta Principal, como ya sabemos, uno de los días más señalados de nuestra cofradía.

Pasada Semana Santa, en el mes de abril, nuestra vocalía participó en la organización de la I Gimkhana Cofrade "Unión de Cofradías". En ella participaron un gran número de jóvenes de todas las cofradías de Úbeda, llegándose a superar la centena.



En el mes de julio y para dar fin al curso cofrade. la Unión de Cofradías organizó la "1ª Velada Nocturna Juvenil", orientada tanto a niños como a jóvenes de hasta 30 años. En primer lugar se realizó una gimkhana en el recinto del polideportivo municipal y en la piscina, para los más pequeños. Y después, para los más mayores (jóvenes de 16 a 30 años), se realizó una pequeña convivencia en

la piscina.

Después de un verano, en el que hay que descansar y reponer fuerzas, vuelve a comenzar el curso cofrade. Para el mes de octubre y noviembre





la Unión de Cofradías, junto con las vocalías de juventud de las diferentes cofradías de Úbeda, organizamos v recuperamos el Campeonato de Fútbol Sala, celebrándose en el pabellón del complejo polideportivo "El viejo". Nuestra cofradía participó con buen grupo de integrantes de la banda de cabecera, en la categoría de mayores de 17 años. No me gustaría cerrar este tema sin agradecer la participación a todos los integrantes de nuestro equipo y, en especial, a nuestros hermanos Don Francisco José Ortal. por donarnos el coste de las camisetas y, a Don Luis Vilar por hacer todas las gestiones en la adquisición de nuestras camisetas, sin cada uno de vosotros esto hubiera sido imposible.

Ya durante la época navideña volvimos a organizar nuestras "Jornadas

Lúdicas Cofrades". Éstas comenzaron el 27 de diciembre con una visita a los belenes, en la que pudimos ver el de la Idlesia de San Isidoro, el de la cofradía de la Columna y el de la Unión de Cofradías situado en la Iglesia de Santo Domingo. El día 2 de enero, nos reunimos en secretaria para realizar un taller de manualidades navideñas en el que los más pequeños fueron los protagonistas. Y, por último, el día 3 de enero, tuvo lugar una tarde de cine en nuestra secretaria. El 28 de enero de este mismo año. volvimos a celebrar la festividad de la Candelaria. Ésta la hicimos coincidir con nuestra misa mensual. Un grupo de nuestros jóvenes, participó en la Eucaristía y, después de ésta, se realizó una presentación de los nuevos bautizados de la cofradía ante nuestra titular María Santísima de los Dolores.

Por último, el pasado 4 de febrero, algunos integrantes de nuestro grupo joven participamos en la "I Jornada de la Juventud", organizada por la cofradía del Rescate de Granada. En ella tuvimos la oportunidad de conocer de primera mano la Semana Santa de Granada, así como parte de su gran patrimonio, tanto monumental como en imaginería cofrade. Aquí termina el resumen de lo que ha sido nuestro año. Durante este 2017

habrá muchas otras actividades que se irán comunicando. Para finalizar, me gustaría hacer un llamamiento a todos los jóvenes de la cofradía y pedirles que se unan a nuestro grupo joven y participen en la vida anual de nuestra hermandad. ¡Somos el futuro de la misma!

Daniel Quesada Mora Vocal de juventud



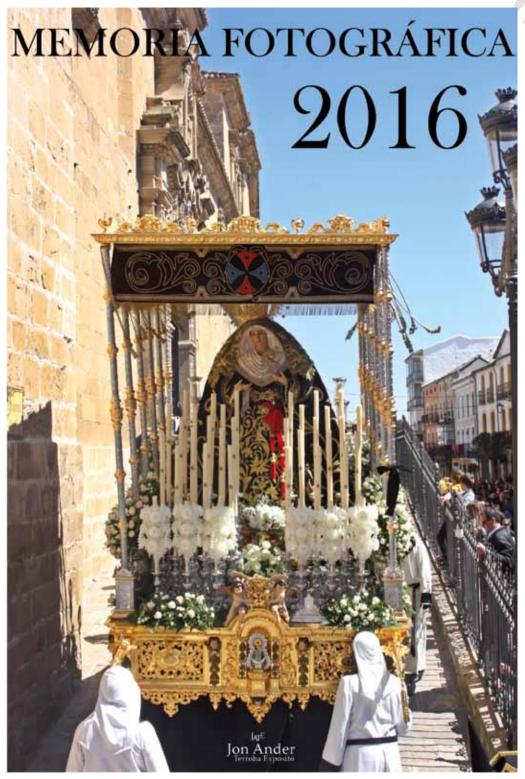




















Septenario a María Santísima de los



DOLORES













Venta y Reparación de Equipos Informáticos y Desarrollo Web

C/. ALONSO DE MOLINA, 12 BAJO (junto a Mercadona) 23400 ÚBEDA (Jaén)

Telf.: 953 75 78 42 - Fax.: 953 75 66 64 e-mails: maurbano@tiendasurbano.com info@tiendasurbano.com - www.tiendasurbano.com





Torrenueva, 26 - 23400 ÚBEDA (Jaén)

Telf.: 953 750 029

E-mail: cristobal@hjmunoz.e.telefonica.net

www.munozredondo.com







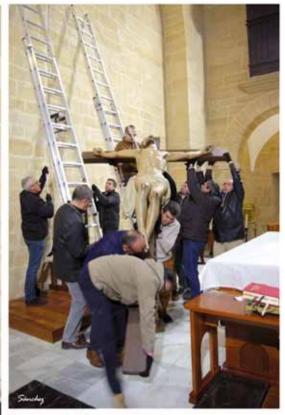






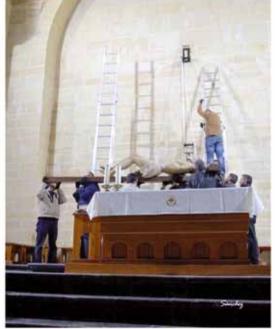






































VIERNES SANTO











































CORPUS









XIII FIESTAS DEL RENACIMIENTO FERIA DE SAN MIGUEL





Banda Tambores y Timbales Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Dolores

En Navidad volvimos a organizar nuestras JORNADAS LÚDICO COFRADES



























REPARACIÓN DE EQUIPOS DE INYECCIÓN DIESEL (COMMON RAIL)





23400 **ÚBEDA** (Jaén)







SIEMENS

Polg. Industrial Los Cerros - C/. Artesanía, s/n. Telf.: 953 793 069 - Fax: 953 752 745 - Mv.: 629 23 21 32 23400 ÚBEDA (Jaén) - E-mail: jucampmotor@yahoo.es



66

E-mail: balsaseuroloma@euroloma.es

Cofrade

mpecé a formar parte de esta gran Cofradía, por amor y compromiso:

Amor, al que hoy es mi marido, que entonces me trasmitió su sentir al Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores (treinta y dos años han pasado). De día y de noche te hemos acompañado.

Amor, a nuestra Virgen de los Dolores, a mi madre del Cielo, que tanto me da. El

pasado Viernes Santo, pude acompañarla de manera diferente, distinta a la de años anteriores. Muy cerca y recogida en el si-

lencio interior, con la mantilla de alguien muy especial. Laura y yo íbamos en ese caminar. ¡Qué momento más emocionante viví!

Compromiso, con mi amigo y hermano Luis Vilar. Fue un Viernes Santo por la noche, cuando me invitó a cambiar la luz del hachón por la asistencia a la banda. ¡Gracias Luis, por compartir tu grupo de hermanos, ahora mis hermanos, mis amigos. Me diste la oportunidad de conocerlos, de asistirlos con agua, azúcar y cuidarlos con tiritas y vendas. Fueron momentos inolvida-



bles, en familia, con nuestras familias. Años inolvidables para el recuerdo, donde hemos visto llegar y crecer a nuestros hijos. (¡Veinticinco años han pasado!)

Compromiso, con Guadalupe Moreno, hermana cofrade que más que familia es amiga. ¿Cómo decir no, cuando te dice: "María, tu Cofradía te necesita"? Y... ahora, soy secretaria de la Cofradía de la Expiración y Mª Stma. de Los Dolores.

¡Gran responsabilidad! (Tres años casi han pasado).



Compromiso futuro en una terna, esta vez como administradora. ¡Gracias Tomás por contar conmigo! Ojalá podamos trabajar juntos y crear vivencias futuras, en familia, entre hermanos.

Ahora mi sentimiento sigue siendo de Amor y compromiso a mi Cofradía, pero de una manera más profunda, esos lazos que a lo largo de mi vida han ido surgiendo, se han unido para formar un único lazo: mi fe y mi devoción a mis Titulares.

María Muñoz Carmona





Muerte y Dolor

e pongo delante de este papel a petición de la Hermana Mayor de la Cofradía tras su invitación a mirar hacia atrás a través de una de mis partituras y quizás una de las más mimadas y queridas por mi por ser la primera que parí, "Dolor y muerte".

Dolor y Muerte seguramente comenzó a gestarse bastante antes de mi alumbramiento allá por el siglo pasado. Mi casa siempre estuvo bendecida por la imagen de la Santísima Expiración de Cristo y engalanada por los rasos blanco v negro que cada primavera eran rescatados de un vetusto armario de madera presto para ser portado por mi padre en la mañana del Viernes Santo desde el viejo Convento de la Trinidad junto al acompasado tintineo de la campanilla que año tras año tocaba. Fue quizás ésa ligadura de mi progenitor con el Expirado Trinitario la culpable de la gestación y nacimiento de Dolor y Muerte pues seguramente de lo contrario jamás habría aceptado en aquellos tiempos la creación de esta marcha.

Recuerdo que cursaba mis estudios superiores de música en el Real Conservatorio de música de Madrid allá por curso mil novecientos sesenta y seis, cuando mi padre ferviente y devoto acérrimo de esta Cofradía en una de sus múltiples cartas entre otras cosas me decía lo siguiente "Hace unos años que acompaña cada Viernes Santo, María Santísima de los Dolores a nuestro Cristo

Expirado. Como bien sabes la Virgen no tiene marcha alguna y he pensado que quién mejor que el hijo de un hermano para realizar una composición en su honor".

En un primer momento me negué rotundamente debido a la obsesión que tenía por mis estudios y sobre todo a la cantidad de tiempo que necesitaba diariamente para el desarrollo de los mismos. Finalizar mis estudios requería cada milésima de segundo de mi quehacer diario y normalmente a mis días les faltaban segundos y horas debido a la complejidad de la carrera que había escogido.

Sin embargo la mediación de María Santísima Virgen de los Dolores obstinó la propuesta en la mente de mi padre que continuó impasible abanderando su proposición sin descanso de forma tan insistente que no me quedó más alternativa que disponerme a realizar la que sería mi primer a obra para la Semana Santa de Úbeda.

Quizás la bisoñez, tal vez la inexperiencia, o la certeza de lo desconocido me sentaron ante un instrumento sin tener claro que quería escribir y sobre todo que carácter quería imprimir a la composición de María la del Expirado. El tiempo o la inspiración Divina me hicieron caer en la cuenta que tenía que ser una obra original y sobre todos describir el momento pasional de María ante su Hijo en el Gólgota instantes antes de morir en la Cruz.

Tras las constantes idas y venidas de diversas musas cargadas con sus baúles de inspiración, una de ellas me aconsejó que el título de la obra debía ser Muerte del Hijo, Dolor de la Madre, lo que desembocó en nombre final de la obra, " Muerte y Dolor" a pesar de la errónea tradición oral que ha pasado a llamarla popularmente de forma inversa "Dolor y Muerte".

La obra quería que fuera impresionista, desde un primer momento intenté, que a pesar de ser una composición dedicada a su Santa Madre, trasladará a través de notas al oyente el sufrimiento del Hijo y la congoja de la Madre al pie de la Cruz.

Era fundamental que la primera percepción estuviese basada sobre una base de acordes fúnebres que inicien al respetable en el fatal desenlace de la muerte de Jesús en Cruz ante la atenta y angustiosa mirada de su Madre. Los acordes debían señalar una marcado patetismo que nos trasladarán a través del oído al funesto momento con el fin de prestar a través de un pentagrama ayuda al sentido visual para comprender la tristeza del momento. El pedal de los agudos nos teletransporta al dramatismo del tema principal de la obra que es repetido a modo de lamento en los metales (Sufrimiento de la Madre camino de la Muerte del Hijo) a través de un marco musical tenebroso avanzo para mostrar que en un segundo Jesús ha Expirado v comienza la tormenta. Todo se ha consumado.

Desde este momento melodía sosegada "cuasi romántica" que indica que Jesús ha muerto por Nosotros y compases que acentúan que la Madre Dolorosa camina a un segundo plano del contexto visualizador y a través de esta música nos marca su sentimiento de desolación con un paradójico sentimiento acogedor que nos conduce a un tema sosegado y tranquilizador pero la Amargura de María ante su hijo yacente queda marcado en un final anticipado donde la trompetería nos rescata el tema primero de la marcha que es convertido en tema principal de la misma, la aflicción, el sufrimiento, el desconsuelo, la pesadumbre quedan de manifiesto con la restitución del marcado carácter fúnebre y tenebroso inicial.

Finaliza la composición en "piano" con el deseo de impregnar al oyente de un espíritu tranquilizador y de circunstancias varias por la muerte del Maestro, del Nazareno, del Redentor del Mesías, del Hijo de Dios.

No quisiera terminar sin intentar advertir que "Muerte y Dolor" fue la primera composición que realice para la Semana Santa de Úbeda y marcha imprescindible para la posterior creación del resto de música para Semana Santa que cree para mi ciudad.

Manuel A. Herrera Moya





la cruz de cada día

an pasado 2017 años desde la muerte de Cristo, y a pesar de creer que las cosas han cambiado, no es tanto. La cruz que cargó Nuestro Padre Jesús, en la que muriera crucificado, esa cruz es un símbolo. Cuando se abren las puertas del templo de la Trinidad y vemos nuestro Cristo de la Expiración, la Plaza de Andalucía se impregna de olor a claveles e incienso, miramos el semblante de dolor del que entregó su vida para la salvación de los hombres.

La Semana Santa de Úbeda ha sobrepasado ya el ecuador, ya sabemos que ha llegado el triste final, el desenlace primero, aunque no el último, pues el último llegará al tercer día con su Resurrección. Son momentos de los más esperados. Su Madre, María Santísima de los Dolores, semblante que desgarra el alma como horas anteriores los látigos desgarraban la piel de su hijo. El corazón se estremece ha acabado la tortura, la humillación, ya fue prendido y azotado en la columna, sentenciado, y esta tarde de Viernes Santo será desprendido de su Cruz. A los pies la madre, las madres siempre esperando a sus hijos. La historia se acaba, ya poco queda, y los ubetenses se despedirán un año más de esta tradición.

Pero año tras año disfrutamos de nuestras procesiones, y no sé si alguna



Melchor Quero, pregonero de la Semana Santa de Úbeda en la Casa de Úbeda en Madrid iunto a la bandera de su Cofradía



Maite Brines, contagiada por esa pasión, acompañando como mantilla a María Santísima de los Dolores

vez habrán llegado a la gran metáfora de la cruz. Supongo que sí, y que solo pongo voz a muchos de los pensamientos que les han abordado en diferentes momentos. 2017 años después, cada uno porta una cruz, soporta su peso y a veces nos tortura, nos fatiga y nos apena. Los personajes de la Sagrada Historia viven también en nuestra sociedad, aunque con otras ropas y otros nombres, los fariseos, los Judas, los Pedros...

Los Judas que traicionan por menos de nada, los Pedros que por mucho que traten de vencer su cobardía finalmente se dejan caer en ella y niegan hasta tres veces al Maestro. Las madres no son vírgenes, pero acompañan a sus hijos en su particular 'Calvario', padecen de amargura, de dolor, sienten la soledad al marcharse, sienten pena, se apiadan, son mujeres llenas de amor, de fé y de esperanza, viven en un continuo estado de gracia, y solo buscan para sus hijos la paz.

La Semana Santa al interpretarla sigue siendo la realidad, y la cruz el elemento por excelencia, la cruz que cargamos, en la que algunos mueren y otros pasan directamente al capítulo de la Resurrección.

Y siguiendo las huellas de la Cruz, me adentro un poco en el terreno personal, pues estoy vinculada a la cofradía desde muy pequeña por el amor y la devoción que mi padre, Melchor Quero, siente por "mi Cristo de la Expiración" como él dice. Cuando era pequeña el momento de la procesión lo recuerdo como un momento de reencuentro familiar, mi tío Pedro y Joaquín López, mis primos, Pedro, Fernando y María Victoria, en el patio de la Trinidad, siendo pequeños, era el momento de la familia.

Aunque sin duda el recuerdo más conmovedor, el que siempre me traerá la cofradía, era el momento en el que en casa mi padre se ponía la túnica, mi madre Maite Brines, la mantilla y mi hermana, Teresa y yo, la túnica. Cuando ya estábamos preparadas, papá nos esperaba en la puerta para retocar los cordones, encajar bien el raso del capirucho, y entonces salíamos rumbo a acompañar a nuestro Cristo, recorrido, siempre el mismo, Rúa, Real y Plaza de Andalucía. Schssss, los bombos comienzan a retumbar en el templo:





-Teresa y Pilar, tapaos la cara, que vamos a salir.
-Sí papá.

Al escribir estas letras es imposible no emocionarme, pues las fechas son cercanas, y ya no nos encontramos en el patio de la Trinidad, pero es un recuerdo que no se borra, porque está anclado en el corazón cofrade que mi padre nos transmitió a mi hermana y a mí y que contagió a mi madre, de origen Valenciano y afincada en Úbeda por amor.

Los padres, figura esencial en nuestra Semana, madres esperando y ayudando a sus hijos a portar la cruz, padres que desean aliviar a las madres y no desfallecer e hijos que intentamos consolar a las madres, cada uno con su cruz, cada cual su pena, pero todos, todos, cumplimos una condena, el sabernos vivos y saber de la muerte.

Otro recuerdo de mi padre es la anécdota en la que cuenta, que cumpliendo la mili, por tierras del Norte era Jueves Santo y no tenía permiso, cualquier semanasantero que haya estado lejos ese día sabe la pena, y el bullir de la sangre,

imaginaos en el Norte, un ubetense cérrimo reconocido, y me cuenta que pensaba, "la banda de la Columna en el Rastro, y yo aquí". Las horas 'fatídicas' de la Pasión avanzaban y Melchor Quero en el cuartel, sabiendo ya al Cristo de la Humildad en la calle. La desesperación, el fervor y Cristo lo empujaron a transgredir las normas y coger el coche, atravesando España entera para acompañar el Viernes Santo a su Cristo. Efectivamente, el Viernes Santo miró de frente al crucificado y a su Madre, la Virgen María Santísima de los Dolores. Siempre bromea diciendo que debieron echarle una mano dese allá arriba, ya que no lo echaron de menos y no lo castigaron demasiado. Pero cualquier ubetense, cuando llegan estas fechas, esté donde esté huele a incienso, escucha los Voluntarios de lejos, sueña con el Miserere, se le clava el Stabat Mater... Cualquier ubetense sabe de lo que le hablo y la fuerza que se siente para cruzar un país y estar al lado de sus titulares.

> **Pilar Quero Brines** A mi padre como hermano de la cofradía.



Viernes Santo

iernes Santo, doce y diez de la mañana, la Caída encara la calle Nueva y a lo lejos se escuchan los sones de los tambores y timbales de la banda de la Expiración, desde la lonja de la Iglesia de la Santísima Trinidad observo como una legión de capas blancas y capiruchos negros ascienden por la calle Rastro en dirección a la plaza de Andalucía abriéndose paso entre una multitud de espectadores. Un

nerviosismo y al mismo tiempo un orgullo recorre mí cuerpo avisándome de que se acerca la hora de comenzar la Estación de Penitencia.

Un desorden organizado recorre hasta el último rincón del Templo y del patio del colegio, corros de hermanos esperan charlando amigablemente, mientras otros encienden los carboncillos del incensario, los trompeteros calientan con algún

lamento improvisado y las escaleras de la Secretaría se convierten en un ir y





venir de tonalidades blancas y negras. Mientras tanto los costaleros se preparan en la Sacristía, los pebeteros arrojan un incienso envolvente y las mantillas rezan a nuestra Madre frente a su trono iluminado.

Son las doce y media, y un golpe en la puerta llama a la atención "NOS VAMOS", el ambiente de contraluz, incienso ascendente, la

luz de las velas, sones de tambores y timbales, lamentos de trompetas, mantillas, tulipas, voces de capataz, racheo en el mármol, etc. Son momentos que hacen que se respire un ambiente barroco e irrepetible en otro lugar.

La Cofradía de la Expiración es en sí misma un cumulo de tradiciones, de vivencias y de circunstancias que la hacen tan grande como su historia.

Tomás Muñoz García





Recordatorio Túnica

Hermano/a, el llevar la túnica de penitente es un acto totalmente religioso. Un compromiso que contraemos como cristianos. Llévala con dignidad, decoro y recogimiento, ya que estás representando a la Cofradía.

Recuerda que el hábito oficial de la Cofradía es: túnica de paño o tela color blanco, con botonadura negra y bocamangas de raso negro con rebordes de encaje blanco. Capirote de raso negro con caídas extensas, con el escudo de la Cofradía bordado. Capa de raso blanco con vueltas en negro llevando a la altura del hombro izquierdo y en gran tamaño el escudo de la Cofradía. Cíngulo doble de algodón torcido negro, terminado en borlas en sus extremos. Sandalia de dos tiras cruzadas blancas o en su defecto zapato negro, calcetines y guantes negros. También portara la medalla de la Hermandad.

Los Hermanos que participen en la Estación de Penitencia deberán ir en consonancia al acto en que están participando.



Noticias

Los herman@s que estén interesados en comprar el repuesto de tulipas o velas para su varal, o comprar una túnica nueva o cualquier parte de la misma, puede hacerlo en la secretaría en el horario habitual previo a Semana Santa.

Se informa, que para poder retirar el hachón se deberá entregar el cartón de préstamo.

En caso de suspensión de nuestra Procesión solo se podrá acceder a la iglesia presentando el cartón correspondiente al Acto Penitencial.

Elecciones a Hermano Mayor

Se recuerda a todos los hermanos que el próximo 21 de abril se celebrar elecciones a Hermano Mayor en nuestra cofradía, que tendrán lugar desde las 18:00 h. hasta las 21:30 h en la sede de nuestra cofradía en la calle Trinidad. 2 del citado día.

Como ya sabéis a estas elecciones concurren las dos candidaturas siguientes.

HERMANO MAYOR

Francisco José Ortal Rodríguez

VIVE HERMANO MAYOR José Antonio Isla Vega

ADMINISTRADOR José Carlos Carmona Aragón

HERMANO MAYOR Tomás Muñoz García

VIVE HERMANO MAYOR Francisco José Sánchez Martínez

ADMINISTRADORA María Muñoz Carmona

Desde estas páginas os animamos a participar como hermanos comprometidos con nuestra cofradía dada la importancia de estas elecciones.

OS ESPERAMOS EL VIERNES 21 DE ABRIL





¿Quieres que tu oración sea luz?



Hermano/a, tenemos a tu disposición la cera que iluminará a nuestros titulares, el próximo Viernes Santo.

Si quieres más información, pásate por secretaría en el horario de costumbre o llama al **636530082**

FOTOS PARA EL RECUERDO

Fotos cedidas por PEDRO MARIANO HERRADOR MARÍN

Años noventa, Ramón Martínez Arias y Felipe Villaba Jaén en la sede de la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración.





Santísimo Cristo de la Expiración con su presi al frente, Antonio Cobo...(También siempre en nuestro recuerdo Antonio Ruiz Madrid y Juanma Latorre)







Los hijos del Comandante don Miguel Monedero Ruiz, en la procesión del Santísimo Cristo de la Expiración el Viernes Santo de 1969...



Montaje de la caseta de feria en el Parque Norte, año 1993.

